



## **RAMAU - Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme**

### **Réseau de la recherche architecturale et urbaine sur les activités et métiers**

Habilité par la Direction Générale des Patrimoines (ministère de la Culture et de la Communication)

Tête de réseau LET, resp. Elise Macaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre, 75019 Paris.

## **Lettre d'information électronique n°23 mars - mai 2013**

**Equipe de rédaction** : Elise Macaire, Hakima El Kaddioui.

### **publication RAMAU**

### **Mise en ligne des Cahiers Ramau n°4. Projets urbains. Expertises, concertation et conception, sous la direction de Evette (T.), Terrin (J.-J.), Editions de La Villette, Paris, 2006.**

Les nouvelles démarches de conception en facilitant la gestion des exigences des maîtres d'ouvrage, la prise en compte de l'usage et les contraintes de la maintenance, imposent-elles de nouveaux positionnements aux métiers traditionnels de la maîtrise d'oeuvre et provoquent-elles l'émergence de nouveaux métiers ou de nouveaux services ? La conception effectuée, se pose la question d'un processus de concertation. Or en la matière, il est souvent souligné la frilosité des services de l'état et des collectivités locales, la peur de la nouveauté ou de l'éventualité d'un glissement de la démocratie participative vers une démocratie délibérative.

**Les Cahiers sont disponibles sur le site du réseau :**

[consulter ou télécharger les Cahiers Ramau n°4](#)

### **actualité du réseau RAMAU**

### **Appel à communications - Rencontres Ramau 2013 : "Savoirs et modèles de l'urbanisme et de l'architecture durables"**

Après les rencontres sur les métiers de l'architecture et de l'urbanisme à l'épreuve de l'implication des habitants et des usagers, le réseau RAMAU poursuit son cycle consacré à l'évolution des savoirs et pratiques des acteurs de l'architecture et de l'urbanisme sous l'effet de l'injonction au développement durable.

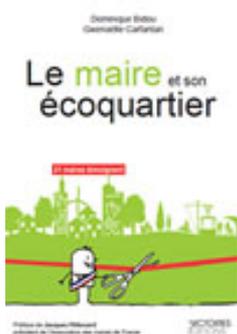
L'injonction au développement d'une architecture et d'un urbanisme durables introduit des exigences nouvelles pour les professionnels, comme pour les institutions et les habitants. Elle implique la construction de nouvelles compétences et questionne de ce fait les modalités selon lesquelles les acteurs s'adaptent aux nouveaux enjeux environnementaux (climat, énergie, biodiversité, etc.). Dans le cadre des rencontres Ramau 2013, nous nous intéresserons au processus de diffusion de savoirs et pratiques nouveaux, depuis des expérimentations ponctuelles jusqu'à des modes de faire plus répandus.

[lire l'appel](#)

### **actualités**

#### **publications**

#### **plus d'informations**



■ **Le maire et son écoquartier**, Dominique Bidou et Gwenaëlle Carfantan, Editions Victoire, Paris, 2013.  
"Réaliser un écoquartier, c'est créer à l'échelle d'une ville ou d'une agglomération une dynamique de développement durable qui entraîne tous les acteurs locaux : habitants, services municipaux, professionnels, institutions. Pour le maire et son équipe, l'écoquartier se révèle être un instrument de politique générale, de développement économique et social, d'animation de la vie locale, qui intègre les approches les plus performantes de l'aménagement, de l'environnement et de la construction. Plusieurs centaines d'écoquartiers sont à l'étude ou en cours de réalisation en France. À chaque fois, l'implication du maire est déterminante. Pour mieux connaître les motivations de ces derniers, identifier les difficultés auxquelles ils se sont heurtés, comprendre le processus de décision et d'action et savoir si les promesses avancées ont été tenues, les auteurs sont allés à leur rencontre et ont recueilli, dans cet ouvrage, les propos de 21 d'entre eux."

[voir sur le site des Editions Victoire](#)



■ **Architecture schools : Three Centuries of Educating Architects in North America**, Joan Ockman, MIT Press, Cambridge (E.-U.), 2012.  
"Rooted in the British apprenticeship system, the French Beaux-Arts, and the German polytechnical schools, architecture education in North America has had a unique history spanning almost three hundred years. Although architects in the United States and Canada began to identify themselves as professionals by the late eighteenth century, it was not until nearly a century later that North American universities began to offer formal architectural training; the first program was established at MIT in 1865. Today most architects receive their training within an academic setting that draws on the humanities, fine arts, applied science, and public service for its philosophy and methodology. This book, published in conjunction with the centennial of the Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA), provides the first comprehensive history of North American architecture education."  
[voir sur le site des MIT Press](#)

## textes en ligne

## plus d'informations

■ **Densifier l'habitat pavillonnaire : des démarches individuelles aux projets collectifs**, Sylvain Petitet, dossier "La densification pavillonnaire en débat", [Métropolitiques.eu](#)

"La densification des tissus pavillonnaires recouvre des pratiques anciennes et variées, qui font écho aux enjeux actuels des politiques publiques. Soulignant les limites politiques, urbaines et sociales de la division parcellaire, Sylvain Petitet préconise l'élaboration de projets participatifs, susceptibles de concilier intérêt général et intérêts particuliers. Depuis la loi SRU (Solidarité et renouvellement urbains) de décembre 2000, « refaire la ville sur la ville » est l'un des mots d'ordre de l'aménagement urbain. Cette injonction s'est principalement traduite par des interventions dans les zones centrales des agglomérations. Plus récemment, la densification des quartiers d'habitat pavillonnaire est apparue comme une solution susceptible de concilier maîtrise de l'étalement urbain et l'appétence des français pour la maison individuelle. (...)"  
[lire en ligne sur Métropolitiques.eu](#)

■ **L'air de la ville rend-il créatif ?**, compte-rendu de l'ouvrage *La Ville des créateurs* (Jean-Jacques Terrin (dir.), Éditions Parenthèses, 2012, Paris), Sébastien Chantelot, 22 février 2013, [Métropolitiques.eu](#).

"Quels rôles les créateurs jouent-ils vraiment dans la transformation des villes ? Partant d'une étude de cas sur des villes européennes et nord-américaines, l'ouvrage dirigé par Jean-Jacques Terrin analyse les enjeux économiques, politiques et sociaux des activités artistiques et culturelles. Il est aujourd'hui difficile de parler de « ville créative » sans succomber aux battages médiatiques et politiques qui lui sont inévitablement associés. La notion de « ville créative » trouve principalement ses origines dans les travaux menés par le géographe urbain américain Richard Florida en 2002. Ceux-ci ont suscité – ce n'est qu'un doux euphémisme – un débat nourri au sein des communautés scientifiques mais également politiques au niveau international. Tantôt vénéré, tantôt diabolisé, l'auteur, qui s'est aujourd'hui mué en consultant en développement urbain, a largement participé à entretenir le *buzz* autour de sa thèse dite de la « classe créative »."  
[lire en ligne sur Métropolitiques.eu](#)

## écho des recherches

■ **L'habitat écologique à l'épreuve de son public**, article de Vincent Renaud, *EspacesTemps.net*, Travaux, 25 mars 2013.

"Cette contribution vise à interroger le rapport qu'entretient le savoir-habiter des habitants — que nous définirons ici par le concept de virtuosité — avec les nouveaux objets techniques de l'habitat argumentés pour des raisons écologiques. Ainsi, partant d'une enquête au sein d'un bâtiment performant énergétiquement à Grenoble (France), nous analyserons la manière dont les habitants s'approprient les éco-techniques de leur logement. Nous verrons alors comment les usagers bricolent, détournent voire contournent ces nouveautés techniques pour en faire usage dans la vie quotidienne. Nous discuterons également des formes de ruptures entre innovations techniques et usages sociaux qu'impliquent ces pratiques sociales et défendrons l'idée que la dextérité ou encore l'habileté des habitants, c'est-à-dire leur virtuosité, se prolonge mal dans les instruments écologiques produits actuellement dans l'habitat."  
[voir en ligne](#)

■ **Habitat alternatif : vers un mode de production propre ?** présentation de la recherche "Le projet négocié", menée entre 2008 et 2010 par des chercheurs du Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH-LAVUE) et du laboratoire Mosaïques (LAVUE) sous la direction de l'architecte-urbaniste de l'Etat et sociologue Véronique Biau et de l'urbaniste et sociologue Marie-Hélène Bacqué (sur un appel d'offre du PUCA), 4 Pages n°8, avril 2013 (PUCA).

"Habitat "participatif", "autogéré", "coopératif", "participatif" : quelle que soit leur dénomination, ces opérations ont en commun de proposer un produit innovant sur le marché du logement. Elles mettent également au coeur de leur dispositif un acteur singulier : l'habitant. Si la démarche connaît des précédents, la dernière décennie a vu éclore des dizaines d'initiatives nouvelles. Ces opérations se révèlent cependant très hétérogènes dans leurs processus, objectifs et formes. Mais qu'elles soient initiées par des citoyens, des associations ou par des collectivités, elles partagent plusieurs caractéristiques : elles sont plutôt de taille modeste, pas plus de 20 logements, et elles sont portées par des habitants désirant participer à la création de leur cadre bâti."  
[voir en ligne](#)

■ **Analyse socio-économique de projets urbains négociés : facteurs et conditions de réussite**, présentation de la recherche de Marie Llorente et Thierry Vilmin, 4 Pages n°8, avril 2013 (PUCA).

"Afin de mieux comprendre le fonctionnement de (...) projets négociés, des chercheurs ont identifié les modes d'organisation entre acteurs publics et privés et les outils spécifiques à la mise en oeuvre de ces projets partenariaux. C'est à l'aune de la Nouvelle Economie Institutionnelle que ce travail renouvelle le cadre d'analyse des filières d'aménagement urbain. En cela, leur travail participe au débat actuel sur "l'urbanisme de projet" qui relance la question de l'intentionnel à l'heure où le spontané (le diffus) triomphe."  
[voir en ligne](#)

■ **Territoires, enjeux économiques et sociaux : quel engagement partagé des acteurs ? - 6e Université d'été "Emploi, compétences, territoires"**, sous la direction de Stéphane Michun, *Relief* n°41, 2013.

"Par ce titre les organisateurs de la 6e Université d'été "Emploi, compétences, territoires" qui s'est tenue à Montpellier en juillet 2012 ont tenu à rappeler que les territoires ne sont pas seulement des lieux d'observation ou de traitement social de problèmes qu'une approche nationale ne parvient pas à régler. Les territoires sont aussi des lieux où se confrontent des points de vue, s'élaborent des stratégies, se nouent des jeux d'acteurs spécifiques, à défaut d'être toujours innovants ou efficaces. Ici, l'action prédomine et la notion d'engagement prend tout son sens."  
[voir en ligne et télécharger](#)

■ **La concertation citoyenne dans les projets d'écoquartiers en France**, Michael Fenker, Camille Gardesse, Isabelle Grudet, Laure Héland, Benedicht Weber, Jodelle Zetlaoui-Léger, rapport final du programme "Concertation, Décision, Environnement" (APR 2008-2009). "Éclairée par les enseignements tirés d'expériences européennes, cette recherche propose une évaluation nationale des premiers projets d'écoquartiers français, en considérant l'implication des habitants, dans son lien avec les problématiques environnementales, comme objet central d'investigation. Alors que la participation des habitants est considérée comme l'un des piliers du développement durable, comment les collectivités locales ont-elles appréhendé cette injonction ? Comment les habitants et le monde associatif se sont-ils mobilisés dans ces opérations ? Quelle a été la "portée" des actions participatives engagées sur la fabrication des projets et plus précisément sur les décisions prises ? Comment se sont positionnés, lors des expériences participatives menées, les savoirs et savoir-faire habitants par rapport à ceux des professionnels de l'aménagement et de la construction ? Telles sont les principales questions qui ont guidé cette recherche menée entre 2010 et 2012, à partir de deux enquêtes par questionnaires et de huit études monographiques."  
[voir en ligne](#)

## Agenda

### rencontres et colloques

[plus d'informations](#)

**23/04/2013 - La ville durable dans le débat français. Entre réflexion et praxis : figures de projet à l'oeuvre à Strasbourg**, Soutenance de thèse de Luna d'Emilio (Université de Strasbourg : ED SHS - Université de Florence : Dottorato in Progettazione urbanistica e territoriale), co-dirigée par Cristiana Mazzoni (AMUP, ENSA Strasbourg) et Maurizio Morandi (DUPT, Université de Florence) - DUPT, Université de Florence (salle 7M), via Micheli, 2 - Firenze.  
"Cette thèse veut enquêter sur la diffusion du discours sur la durabilité urbaine en France et sur son rôle dans le projet de ville et de territoire : l'émergence du développement durable a été abordée comme une problématique ouverte, plutôt qu'une série de solutions fermées. Notre posture critique nous permet d'enquêter la notion de durabilité d'un point de vue qui est profondément lié à la réflexion et la praxis du projet de territoire ; nous nous sommes donc centrés sur les cultures disciplinaires, en nous penchant en particulier sur les acteurs de la conception. La question de la consistance et de l'utilité de la notion de figure nous a permis d'effectuer une mise en perspective des questions actuelles, notamment par rapport au débat italien sur les outils critiques du projet. La recherche que nous avons menée semble nous indiquer que la question de la « métropole durable » est en train de modifier les équilibres et le sens des différentes figures à l'oeuvre dans le territoire de Strasbourg, dans ses représentations aussi bien que dans les récits des acteurs."  
[voir sur le site](#)

**01-05/07/2013 - Le visuel au croisement des approches de l'urbain**, Première école d'été du LABEX Futurs urbains, Provins, du 01er au 05 juillet 2013.  
"Cartes, graphiques, tableaux, imagerie satellitaire, photographies, vidéo... le visuel est au cœur des approches scientifiques en jeu dans les questions urbaines. A la fois objet de recherche, outil d'enquête et mode de restitution, les exploitations visuelles correspondent à des usages très institués et souvent peu interrogés. Elles posent aux chercheurs des problèmes de différentes natures (pratiques, épistémologiques, rhétoriques) pour lesquels les échanges de savoir-faire issus de pratiques scientifiques apparemment éloignées peuvent apporter beaucoup."  
[voir sur le site](#)

### appels à contribution

[plus d'informations](#)

**Appel permanent à communications sur sujets libres**, La Revue Internationale d'Urbanisme comprend une partie « Varia » destinée à publier les travaux les plus récents ainsi que les recherches portant sur des sujets non couverts par les appels à communication thématiques. Un appel à communication permanent est ouvert pour alimenter cette rubrique. Les auteurs sont invités à respecter les normes de présentation de la revue afin de faciliter le travail éditorial. Les articles d'une longueur maximale de 50 000 signes (espaces compris) sont à envoyer en format électronique à la rédaction pour évaluation.  
[voir sur le site](#)

**Urbanism after Urbanism**, Appel à contribution pour le 7ème International PhD Seminar Urbanism & Urbanization.  
" 'Urbanism after urbanism' is the theme of the 7th edition of the U&U International PhD Seminar that will be held at the Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, under the scientific direction of the Laboratory of Infrastructure and Architecture Planning (LIAT) in October 2013. Continually facing new demands from epistemological or technical society, and now facing an economic and social crisis (especially in Europe), urban planning is forced to question its methods."  
**Date limite d'envoi des contributions : 30 avril 2013** \_  
[voir sur le site](#)

**Les échelles de la gestion du territoire**, Appel à article de la revue *Espaces et sociétés*.  
"Cet appel à articles vise à faire réfléchir sur les dernières évolutions perceptibles du rôle des États et de la place des collectivités locales dans un contexte de contraction des finances publiques. Après de longues décennies de montée en puissance des collectivités infra étatiques dans la plupart des pays deux tendances se dessinent. La première s'appuie sur une remise en cause de cette multiplication d'échelons plus ou moins indépendants au nom du renouveau d'une certaine forme de légitimité technique et d'une volonté de limiter le coût de l'action publique. À l'inverse, la seconde renvoie à la volonté d'États désargentés de se décharger encore davantage sur les collectivités locales. L'exemple français n'est pas isolé."  
**Date limite d'envoi des contributions : 01 juin 2013** \_  
[voir sur le site](#)

**Explorer le territoire par le projet - L'ingénierie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception**, Appel à contributions pour les 5èmes rencontres du Réseau d'enseignement et de recherche "Espace rural & projet spatial" (Clermont-Ferrand, 13 au 15 novembre 2013).  
"Des territoires cheminent aujourd'hui vers le choix d'une articulation forte entre leur projet de développement et une exigence de qualité architecturale, urbaine et paysagère. Si les Parcs naturels régionaux ont ouvert la voie à partir de démarches opérationnelles liées à leur patrimoine, cette préoccupation en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère est aujourd'hui fortement encouragée au-delà des aires labellisées, en particulier dans l'optique de la limitation de la consommation du foncier agricole, de la nécessité d'une politique du logement dynamique ou de la maîtrise des coûts énergétiques. Plus largement, l'hypothèse d'une construction de l'image territoriale au travers d'une politique architecturale innovante doit aussi être posée, comme certains territoires européens invitent aujourd'hui à y réfléchir."  
**Date limite d'envoi des contributions : 15 juin 2013** \_  
[voir sur le site](#)

## Participation créative, paysage et urbanisme durable : vers une évolution des pratiques professionnelles et de la gouvernance

Appel à contribution du Pôle "Développement durable et territoires méditerranéens" pour un colloque les 5 et 6 décembre 2013, à Aix-en-Provence.

"L'objectif du colloque est d'interroger les modes de décision participatifs encouragés par la Convention d'Aarhus (1998) et la Convention européenne du paysage (2000). La préoccupation de plus en plus marquée des populations pour la qualité de leur cadre de vie, la transformation de territoires habités et vécus par des projets de développement durable, génèrent de nouvelles formes de concertation/participation. (...) Jusqu'à quel point des initiatives qui cherchent à instaurer des modes de production contributifs et collaboratifs peuvent composer avec un système structuré et une démocratie représentative ? Dans le champ du paysage et de l'urbanisme, des formes innovantes de participation voient le jour, marquées par la présence d'acteurs engagés sur la scène de la concertation de l'espace public aux Parcs naturels mais aussi par l'introduction de nouveaux thèmes de débats, la prise en compte de la conflictualité, l'ouverture au dialogue avec différentes composantes sociétales, l'évolution des positions et des solutions adoptées, voire la délégation de projets de puissance publique aux associations et populations. (...)"

Date limite d'envoi des contributions : 30 septembre 2013  
[voir sur le site](#)

### appels d'offre de recherche

[plus d'informations](#)

**Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales**, Appel à projets lancé par le Ministère de la Culture et de la communication, Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (SG / SCPCI / DREST).

"Le Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (SG / SCPCI / DREST) lance un appel à projets de recherche sur le thème « Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales » Cet appel à projets de recherche vise à mieux connaître la façon dont les institutions patrimoniales (musées, centres d'archives, bibliothèques, services patrimoniaux de collectivités locales) prennent en compte la complexité des sociétés contemporaines et les changements culturels mondiaux. Il souhaite favoriser une démarche partagée entre institutions patrimoniales, laboratoires de recherche et associations. (...) Pour traiter ces axes, deux entrées sont privilégiées : le rôle de la création artistique et littéraire et l'outil numérique, facteur d'interculturalité ?"

Voir notamment l'axe de recherche : "Les acteurs, ou qui fait patrimoine ?"

Date limite d'envoi des projets : 2 juin 2013  
[voir sur le site](#)

## revue de presse sélection octobre-décembre 2012

### Métiers, acteurs, professions

[plus d'informations](#)

#### "Jeunes urbanistes 2012 : mixité des postures"

"Le palmarès des jeunes urbanistes met en avant des équipes ou des individus jugés à fort potentiel, car capables de faire intéragir leur réflexion sur la ville et leurs pratiques opérationnelles, et de transmettre ces premières expériences. Cinq candidats ont été primés, fin 2012."  
*Traits urbains* n°59, février/mars 2013, pp. 53-56.

#### "Designer, le plus vieux métier du monde ?"

"On connaît l'expression « le plus vieux métier du monde » qu'est la prostitution, mais il faut casser les ailes à cette idée, le plus vieux métier du monde, c'est le design. C'est ce qui définit notre personnalité, notre essence, notre humanité, c'est ce qui nous a fait passer du stade animal à humain. Le design, c'est dessiner à dessein, c'est-à-dire imaginer comment trouver une solution à un problème ou comment exprimer une idée, un concept, réfléchir comment améliorer notre qualité d'être humain, notre environnement, notre qualité de vie !"  
*Cyberarchi.com*, 11 mars 2013  
[lire en ligne](#)

#### "Rencontre - Aménageurs à l'écoute"

"Faire que chacun trouve sa place dans la société : un enjeu simple à énoncer, difficile à mettre en oeuvre", exposait Daniel Delaveau, maire de Rennes et président de Rennes Métropole, qui accueillait 600 professionnels aux 7èmes Entretiens de l'aménagement, les 20 et 21 mars. Cette édition proposait d'explorer des champs différents, "mais qui reflètent l'émergence de préoccupations nouvelles dans le domaine de l'aménagement", selon Alain Garès, président du Club."  
*Traits urbains* n°60, avril/mai 2013, p. 8.

### Activité, pratiques, processus

[plus d'informations](#)

#### Dossier "Chiffrer-Déchiffrer les villes"

"La 33ème rencontre nationale des agences d'urbanisme a parfaitement illustré l'effort collectif, du côté de l'Etat comme du côté des agences et de leurs partenaires, pour "changer de lunettes" et inventer les "outils pertinents" de l'action publique dans le futur, dont la nouvelle intelligence territoriale ne manquera pas de s'emparer. Une étape indispensable pour "marquer le territoire" des agences."

"Actes" de la 33ème rencontre nationale des agences d'urbanisme, *Urbanisme*, Hors-série n°44, mars 2013.

#### "Villes numériques : "urbaniser" les technologies ?", pp.29-30.

"Comment l'outil numérique peut-il aider ou modifier les pratiques des urbanistes et autres acteurs de la fabrication de la ville ? Retour sur les pratiques, les images et les usages concernant l'organisation d'une ville "augmentée", au fil d'un atelier "connecté"."

#### "La prospective entre expertise et gestion de l'incertitude", pp.31-32.

"Depuis une vingtaine d'années, la prospective s'affirme comme un instrument protéiforme dans la boîte à outils de la conduite des politiques territoriales. L'atelier consacré à la prospective a mis en exergue la diversité des approches et donc des méthodes à l'oeuvre pour mieux se confronter à la question du futur."

#### "Au bonheur de (re)chercher", pp.44-45.

"Dans vingt ans, que sera la capacité d'agir des agences ? Cette interrogation a pris une lumière particulière à Bordeaux à travers les débats sur la question de la recherche. Petite chronique d'un atelier consacré aux interactions entre les agences d'urbanisme et le monde de la recherche."

#### "Récit médiatique et communication professionnelle", pp.48-49.

"L'atelier consacré au thème "Médias, communication et urbanisme" devait relever deux défis : celui d'analyser les difficiles relations des

#### Dossier "Que savons-nous des concours ?"

*D'Architectures* n°216, avril 2013.

#### "Chaque concours est un projet de recherches potentiel", pp.42-46.

"Peut-on encore considérer les concours comme des laboratoires de la qualité architecturale ? Pour Shohei Shigematsu, conférencier au colloque que nous avons organisé en mars 2012 à l'Université de Montréal, il y a lieu aujourd'hui de se demander si les concours ne seraient pas souvent des formes d'abus de pouvoir que des formes de transparence."

#### "Des effets secondaires d'une politique des concours", pp.51-54.

"Bien que faisant l'objet de résistances et de critiques, la politique de concours lancée au Québec dans les années 1990 aura également un effet mobilisateur auprès des jeunes architectes. En ce sens, l'impact et ce que nous appellerons les effets secondaires d'une politique des concours sur le développement culturel peuvent parfois dépasser largement celui de la quantité relative des équipements réalisés."

#### "Le concours instrumentalisé par les communicants : bienvenue dans le monde des popstarchitectes", pp.73-75.

"Le développement, ces dernières années, du *starchitecte system* a conduit à une instrumentalisation des concours. La compétitivité entre les villes a entraîné une course à la notoriété. De là à faire passer la volonté d'obtenir un projet juste derrière celle de créer un événement médiatique, il n'y a qu'un pas, que les services de communication locaux n'hésitent pas à franchir. En invitant un *starchitecte*, on passe directement du provincialisme à la globalisation, pour le meilleur et pour le pire."

#### "Les concours forment-ils la jeunesse ?", pp.70-73.

"En France, l'Etat est un "grand fétiche", comme l'a qualifié le sociologue Pierre Bourdieu. Mais quels sont les agents de ce pouvoir dans l'univers

médias grand public et de l'urbanisme et celui de cerner les ambitions de communication des agences. Au final, de vrais échanges avec les journalistes et des pistes à creuser pour des agences plus communicantes."

**"Déchiffrer la terra incognita au bénéfice du monde connu"**, pp.60-61.

"Procéder à une mise en abîme, plutôt qu'à l'impossible synthèse de plusieurs dizaines d'heures de partage, de débats, de visites sur le(s) terrain(s) de jeu de l'urbanisme, mais aussi de controverse ou de consensus, relève toujours un peu de la performance. Un exercice auquel se sont livrés avec succès Delphine Vincent et Jérôme Baratier."

**"Changer de techniques, de méthodes ou de modèles ?"**, pp. 62-63.

"Les agences d'urbanisme n'ont pas le monopole de l'ingénierie territoriale. Comment les questions de concurrence et de solidarités des territoires se posent-elles à l'échelle des agglomérations, des départements, voire des régions ? Et quelles sont les sources de progrès possibles ? Synthèse des débats de la seconde table ronde conclusive par Pascale Decressac."

### **"Basse-Normandie : architectes en campagne"**

"En 2010, la Maison de l'architecture de Basse-Normandie s'est vu confier par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) la mise en oeuvre d'un programme pilote au niveau national : des résidences d'architectes en milieu rural. Retour sur expérience alors que débute la troisième saison."

*Traits urbains* n°59, février/mars 2013, pp. 57-58.

### **"J'habite, tu cohabites, il héberge, nous construisons..."**

"En 2009, l'agence Construire est appelée à la rescousse des indignés de Tourcoing et Boulogne-sur-Mer dont les quartiers sont menacés de démolition. La réhabilitation de ces 90 maisons ouvrières permet de tester la démarche participative exposée dans son manifeste "dénormer le logement social". Avec son porte-parole Patrick Bouchain et de jeunes architectes, elle réinvente la construction collective de l'habitat."

*AMC-Le Moniteur* n°223, avril 2013, pp. 12-14.

## **Formation, gestion des compétences**

### **"5 clés pour une réforme des écoles d'architecture"**

"Formation, moyens, recherche... La vaste concertation sur l'enseignement et la recherche en architecture lancée par le ministère de la Culture ne s'interdit aucun sujet. En se rendant à Venise le 27 août dernier, la ministre de la Culture, Aurélie Filippetti, ne s'est pas contentée de visiter les pavillons de la Biennale d'architecture. Elle a lancé une concertation nationale sur l'enseignement et la recherche en architecture. Provoquée par une lettre ouverte des directeurs des 20 écoles nationales supérieures d'architecture (Ensa), cette annonce est plutôt bien accueillie. "Les délais sont très serrés", regrette toutefois Philippe Prost, enseignant à Belleville. Installé le 20 novembre, le comité d'orientation rendra son rapport à la mi-mars. "Il fallait coller aux Assises de l'enseignement supérieur et de la recherche", justifie Nathalie Mezureux, directrice de l'Ensa de Lyon."

*lemoniteur.fr*, 24 janvier 2013.

[voir en ligne](#)

### **"Ecole Spéciale d'Architecture, Paris"**

"Fondée en 1865, la seule école privée d'architecture en France cultive sa différence depuis toujours. Conçue comme un laboratoire sans cesse en mouvement, elle fonde sa pédagogie sur l'ouverture créative et la diversité de ses enseignants."

*L'Architecture d'Aujourd'hui* n°394, mars-avril 2013, pp. 138-143.

## **Maîtrise d'ouvrage, politiques publiques, politiques urbaines**

des architectes ? Le sociologue Jean-Louis Violeau a longuement étudié le milieu des architectes. Il s'est notamment intéressé aux concours European et aux Albums de la jeunesse architecturale. Il nous montre comment, en France, une profession fortement attachée à l'exercice libéral se structure dès la sortie du diplôme autour d'institutions promotionnelles très liées à l'Etat..."

**"Les experts sont-ils à leur place dans les concours ?"**, pp.62-64.

"Si l'on considère que la plupart des acteurs engagés dans un concours sont experts dans des domaines particuliers, on peut s'étonner que l'on parvienne, dans la plupart des cas, à formuler un jugement qualitatif équilibré. La joute des expertises se complique désormais avec le recours aux spécialistes de l'environnement : qu'il s'agisse d'individus ou de normes et certifications, les effets pervers de leurs arbitrages déterminants dans les jurys sont de plus en plus dénoncés."

**Hors dossier : "Comment éviter d'organiser un concours !"**, p. 24.

"Le marché semble aujourd'hui déployer des trésors d'imagination pour détourner la construction publique des règles établies pour garantir sa qualité. L'utilisation abusive d'autres formes de procédure d'accès à la commande, comme les marchés à procédure adaptée (Mapa), témoigne de ce type de dérive. Heureusement, les architectes peuvent saisir la Commission des marchés publics du CROAIF. Nous avons demandé à Lionel Carli, président de l'Ordre national, ce qu'il pensait de ces dérives."

### **"La 3D en quête de maturité ?"**

"Depuis la création du salon Imagina en 1982, l'image virtuelle 3D a investi de nombreux domaines, dont celui de l'aménagement des territoires. Le report de l'édition 2013 du salon Imagina, rendez-vous annuel des praticiens impliqués dans la production et l'utilisation de représentation 3D de territoire, laisse un vide dans le monde professionnel de l'image virtuelle. Cette manifestation était un lieu de confrontation entre des outils numériques en constante évolution et les attentes exprimées par les acteurs publics."

*Urbanisme* n°388, mars-avril 2013, p. 10.

### **"Sensibiliser à l'habitat coopératif"**

"Habitat coopératif : de la réflexion à la réalisation" : tel est le thème de la table ronde de l'Afpa (Association nationale pour la formation professionnelle des adultes) organisée le 2 avril à la Cité de l'environnement, à Saint-Priest. Tous les ans, l'Afpa forme 170000 salariés et demandeurs d'emploi, dont plus d'un tiers dans le BTP, sur des formations qualifiantes ou courtes."

*Le Moniteur* n°5707, 29 mars 2013, p. 100.

## **plus d'informations**

### **"Les entrepreneurs du Paysage veulent embaucher"**

"Le secteur du paysage termine 2012 dans le vert. Malgré les incertitudes de l'année 2013, les entrepreneurs du Paysage cherchent toujours à embaucher... Les entreprises du paysage - et le Groupe Agricola publient le baromètre économique 2012 du secteur du paysage grâce aux chiffres fournis par l'interprofession Val'hor."

*Batirama.com*, 05 février 2013.

[voir en ligne](#)

### **"ENSA de Grenoble"**

"Dans la continuité du numéro précédent, notre enquête repose la question de l'introduction du projet d'architecture en début de licence. Certaines écoles commencent par le dessin, la lumière et l'espace, ou encore par la ville et le territoire. L'école de Grenoble place l'expérimentation au coeur de l'initiation à la conception : les étudiants découvrent l'architecture par la manipulation des matières et des vides, l'observation et l'analyse des propriétés physiques et formelles, et plus largement l'expérimentation par le projet."

*ArchiSTORM* n°59, mars-avril 2013, pp. 78-83.

## **plus d'informations**

## "Prospectivo : anticiper l'impact des choix d'urbanisation"

"Quelle collectivité territoriale n'a pas rêvé de voir à quoi ressemblera l'occupation du sol de son territoire dans une vingtaine d'années ? Une équipe du laboratoire de recherche Environnement Ville Société de l'Université de Lyon-CNRS travaille à la mise au point d'une solution informatique de prospective territoriale, Prospectivo."  
*Traits urbains* n°59, février/mars 2013, p. 59.

## "Investir en travaux publics est une arme anticrise formidable"

"L'assemblée générale de la Fédération nationale des travaux publics (FNTP) se tiendra le 3 avril. La conjoncture reste difficile avec une activité revenue à son niveau d'il y a dix ans. 2014 est source de craintes : d'abord, parce que les années d'élections municipales sont peu favorables aux investissements ; ensuite, parce que les discussions sur l'acte III de la décentralisation engendrent un certain attentisme des collectivités. Le président, Patrick Bernasconi, identifie néanmoins quelques signaux positifs avec les annonces sur le Grand Paris et les prochains arbitrages sur le Schéma national des infrastructures et transports (Snit)."  
*Le Moniteur* n°5707, 29 mars 2013, pp. 10-13.

## "La politique de la ville, cette mal-aimée"

"Alors que le gouvernement vient de décider de nouvelles orientations pour la politique de la ville, les chercheurs s'intéressent à son bilan - souvent plus spécifiquement à celui de la rénovation urbaine - et aux comparaisons internationales. Deux colloques récents en témoignent. Regard critique sur la critique de François-Xavier Roussel."  
*Urbanisme* n°388, mars-avril 2013, p. 14-15.

## Réglementation, normalisation, certification

### "Le droit d'auteur, un mince bouclier pour le patrimoine"

"(...) S'approcherait-on enfin de la reconnaissance morale d'un "droit d'auteur moral" de l'architecte ? Limité dans son action, le droit d'auteur n'est qu'un des éléments du droit du patrimoine architectural et urbain, qui souffre d'abord d'être cloisonné dans différents champs du droit français, explique Michel Huet, avocat, auteur de *L'architecte auteur et L'architecte maître d'oeuvre* (2007 et 2006, éditions du Moniteur)."  
*D'Architectures* n°215, mars 2013, pp. 52-53.

### "Le XXème siècle : un certain label... "

"Lancé en 1999, puis amendé en 2000 et 2001, le label "patrimoine du XXème siècle" devait apporter une reconnaissance à une production bâtie mal-aimée du public. Confondu avec une protection alors qu'il n'est qu'un signallement, le label semble aujourd'hui en panne. Est-il possible de relancer cet instrument de sauvegarde et de valorisation architecturale ?"  
*D'Architectures* n°215, mars 2013, pp. 50-51.

## International

### "Architectes français à l'export, l'AFEX autant que faire se peut ?"

"Architectes français à l'export... Sous cette proposition, des réalités contrastées. Toujours est-il qu'à l'étranger, pour les architectes français, la culture est un pis-aller bien peu rémunérateur, sauf pour quelques-uns. Pour les agences anglo-saxonnes qui raflent les marchés, business is business. L'AFEX le déplore et n'en peut mais."  
*Le Courrier de l'architecte*, 08 février 2013.  
[lire en ligne](#)

## "Evaluer ou disparaître : la commande publique en question"

"La commande publique peut-elle encore garantir un niveau minimum de réflexion architecturale indépendante appropriée à chaque site ? Maillon fort des dispositifs mis en place depuis 30 ans pour améliorer les paysages français, elle voit peu à peu ses valeurs remises en cause par de nouvelles procédures et de nouveaux contrats : avec les PPP, la conception-réalisation, les MAPA, les contrats globaux, les logements sociaux en Vefa, va-t-on retourner à la case départ ? Le débat organisé par l'Ordre des architectes d'Île-de-France le 31 janvier dernier a tenté de cerner ces questions à travers les sensibilités contrastées des débatteurs, à la tribune et dans la salle."  
*Communication de l'Ordre des architectes d'Île-de-France*, février 2013.  
[lire en ligne](#)

## "Paris, Lyon, Marseille : la gouvernance métropolitaine dans tous ses états"

"Après les tâtonnements et les expérimentations (appels à projets de coopération métropolitaine en 2004, pôles métropolitains en 2010), après l'exception du Grand Paris, l'heure est à la reconnaissance institutionnelle du fait métropolitain. Mais cette nouvelle donne est-elle à la hauteur des enjeux ?"  
*Urbanisme* n°388, mars-avril 2013, p. 12-13.

## "Partenariats public-privé : s'appuyer sur l'exemple britannique pour avancer"

"Vingt ans que le PFI (*private finance initiative*), partenariat public-privé (PPP) à l'anglaise, est en place au Royaume-Uni. L'occasion pour le Trésor public britannique de dresser un rapport sans concession sur les qualités, faiblesses et pistes évoquées pour améliorer ces contrats. Jérôme Pentecoste et Eric Villateau, avocats chez Watson, Farley & Williams, ont analysé le rapport pour savoir si ces préconisations pouvaient trouver un écho en France."  
*Le Moniteur* n°5708, 5 avril 2013, p. 41.

## [plus d'informations](#)

### "Architecture et droits d'auteur, un casse-tête chinois mais aussi zambien"

"La problématique des droits d'auteur en architecture ne vaut pas seulement en Europe, comme en témoigne cet article paru en janvier 2013 dans le quotidien Times of Zambia. Expert en la matière en Zambie, Musunka Silungwe souligne la difficulté pour un architecte de faire valoir la propriété de ses idées dans la mesure où «[la loi] protège l'expression d'une idée plutôt que l'idée en tant que telle»."  
*Le Courrier de l'architecte*, 13 février 2013.  
[lire en ligne](#)

### "La chasse aux normes inutiles ou absurdes s'intensifie"

"Alain Lambert, président de la Commission consultative d'évaluation des normes et président (DVD) du conseil général de l'Orne, et Jean-Claude Boulard, maire (PS) du Mans, ont remis le 26 mars au Premier ministre leur rapport sur la limitation normative. Objectif : proposer des solutions pour réguler le flux et limiter le stock des 400 000 normes applicables aux collectivités territoriales en France. Pour le BTP notamment, l'enjeu est de taille."  
*Le Moniteur* n°5708, 5 avril 2013, p. 39.

## [plus d'informations](#)

### "A quoi sert l'Union internationale des architectes ?"

"Le défaut de reconnaissance n'est pas le fait des seuls architectes français. C'est aussi le résultat de nos faibles moyens financiers, des urgences qui attirent la presse et les médias."  
"Peu connue des architectes français, l'UIA, présidée par l'architecte français Albert Dubler, contribue pourtant à ouvrir des fenêtres sur le monde. Nous lui avons demandé à quoi pouvait-elle encore servir. (...) Au moment d'agir sur des thèmes importants, pour agir sur la formation de l'architecte, l'exercice de la profession ou l'aspect vertueux des concours d'architecture, l'UIA sait se faire entendre et valoriser le travail de ses commissions."  
*D'Architectures* n°215, mars 2013, pp.22-24.

## **"Architectes à l'export : retour sur expériences"**

"Construire à l'international... En ces temps de disette financière et de frilosité hexagonale, l'idée fait rêver nombre d'architectes. Mais l'herbe est-elle plus verte de l'autre côté du monde ? Chine, Vietnam, Moyen-Orient, anciens pays du bloc de l'Est, continent africain, etc. sont-ils les nouveaux Eldorados d'agences en quête de marchés et de reconnaissance ? Comment - et pourquoi - aborder d'autres rivages ? Quels enseignements concrets retirer de l'expérience de l'activité à l'export ? Comment s'organiser pour travailler efficacement et ne pas se faire piller idées et projet ? (...)"

*Le Moniteur* n°5703, 15 mars 2013, pp. 20-23.