



# ARCHITECTURE, PATRIMOINE ET CRÉATION

*L'enseignement et la recherche dans le domaine de la connaissance, l'évaluation et la transformation des édifices existants et du patrimoine bâti*

## Projet et approche(s) du temps

Cette piste de réflexion constituera le fil rouge du deuxième séminaire inter-école organisé dans la perspective de la création du futur réseau scientifique et thématique du Ministère de la Culture autour de l'Architecture, du Patrimoine et de la Création. Ce projet de réseau découle du rapport de décembre 2011 de la Direction Générale des Patrimoines traitant de l'enseignement relatif à la réhabilitation et à l'intervention sur l'existant dans la formation initiale des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture. Le premier séminaire, qui a eu lieu à l'ENSA de Nancy en mars 2014 a posé les bases de la réflexion sur l'existant dans les cadres pédagogiques et de recherches des ENSA.

Dans la perspective de la concrétisation du réseau, ce deuxième séminaire propose de poser quelques jalons théoriques en traitant du projet d'architecture sur l'existant et des approches du temps qui lui sont inhérentes. Il s'agit tout d'abord de situer l'intervention sur l'existant par rapport à l'échelle temporelle dans laquelle elle s'insère. Les notions de « temps long » et de « temps court » définies par Fernand Braudel pour l'histoire semblent particulièrement adaptables/adaptées au projet d'architecture sur l'existant<sup>1</sup>. En effet, celui-ci peut, suivant les intentions et contraintes qui lui sont associées et l'impact sur la perception de l'existant qui en découle, s'inscrire dans l'un ou l'autre de ces temps.

Suivant la qualité attribuée à l'existant par l'architecte dans le cadre de sa démarche de conception, mais aussi par le public à qui on donne à voir le projet, l'intervention sera située de manière privilégiée dans le temps long ou le temps court de l'édifice ou du tissu urbain. C'est la posture de l'architecte vis à vis du passé, terme ici privilégié par rapport à celui

d'histoire, plus connoté qualitativement et donc plus restreint, qui est ici interrogée. Ce parti-pris, nous l'espérons, permettra d'amorcer une réflexion sur ces objets architecturaux et urbanistiques qui constituent bien souvent un document voire même une archive bâtie qui se doit d'évoluer et d'être appropriée pour assurer sa pérennité. De manière plus générale, cette approche permet de nourrir une approche déontologique et épistémologique sur le rôle du projet d'architecture dans la transmission de l'héritage et dans le maintien d'une composante primordiale de l'identité.

Ces pistes de réflexion seront abordées lors d'une matinée avec, en introduction, un bilan de la première journée de séminaire. Deux sessions se répartiront sur la matinée et l'après-midi avec des interventions assurées par des enseignants et/ou des chercheurs des ENSA. La première session sera consacrée aux expériences d'enseignement et la seconde abordera la question de la recherche. La première partie de l'après-midi sera dévolue à la visite de l'ancien sanatorium Sabourin, monument protégé au titre des Monuments Historiques abritant depuis la nouvelle école d'architecture de Clermont-Ferrand pour la rentrée 2015. En fin d'après-midi, un temps d'échange, sous la forme d'une table ronde, se tiendra autour de la perspective de la formation du réseau et sera suivi des conclusions de la journée.

Les interventions seront limitées à 15 minutes afin de permettre l'expression d'un maximum de regards et d'échanges. Un résumé d'une quinzaine de lignes sera adressé en amont, **avant le 31 août 2015**, aux organisateurs afin de finaliser le programme de cette rencontre.

## PRÉ-PROGRAMME

MARDI 13 OCTOBRE

9 h - 9 h 30

Accueil des participants

9 h 30 - 10 h

Mot d'accueil de la directrice de l'ENSACF (A. Barbier)  
Mot de la Direction Générale des Patrimoines (P. Liévaux)  
Bilan du premier séminaire inter-école (L. Diez)  
Introduction générale (M. Lavenue et Xxx)

10 h 30 - 10 h 45

Pause

10 h 45 - 12 h 30

**Session 1** : Expériences d'enseignement et approche(s) du temps

12 h 30 - 13 h 30

Pause déjeuner (buffet)

13 h 30 - 14 h 30

Visite de l'ENSACF, ancien sanatorium Sabourin

14 h 30 - 15 h 30

**Session 2** : Recherches et approche(s) du temps

15 h 30 - 15 h 45

Pause

15 h 45 - 16 h 45

**Table ronde** : échanges autour de la perspective de la formation d'un réseau scientifique et thématique autour de l'Architecture, du Patrimoine et de la Création

16 h 45 - 17 h 30

Conclusion générale

### → MOTS CLÉS

architecture, création, construction, existant, histoire, patrimoine, monument, pathologies, réhabilitation, rénovation, restauration, matériaux, métiers...

1. Fernand Braudel, Grammaire des civilisations, Flammarion, 1987, p. 67