

Programme provisoire du Colloque
organisé dans le cadre du programme Création du Labex CAP
par l'ENSAPLV/Gerphau-Lavue ; MAP-MAACC,
en collaboration avec le CNAM/HT2S et le Musée des Arts et Métiers.

MUTATIONS DU PROJET. CULTURES ET MILIEUX NUMERIQUES.

CNAM, 28-29-30 mai 2015
Amphi Jean-Baptiste Say

Jeudi 28 mai

- 8h30 Accueil (café)
- 9h30 Ouverture par le comité d'organisation : **Catherine Deshayes, Aurélie de Boissieu, Antonella Tufano** – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
- 9h50 OUVERTURE
Jean-Claude Ruano-Borbalan, historien, professeur associé au CNAM, directeur du laboratoire HT2S
Yves Winkin, Professeur des Universités, sciences de l'information et de la communication, CNAM, Directeur du Musée des Arts et Métiers
- 10h30-12h CONFERENCIER INVITE' :
Tomàs Dorta, architecte et designer, Directeur du laboratoire de recherche *Hybridlab*, université de Montréal :
La co-conception augmentée par le numérique. Les outils et la recherche par des méthodes avancées
- 12h - 13h TABLE RONDE :
Carole Bouchard, ingénieur, Professeur des Universités, LCPI Arts et Métiers Paris-Tech
Bernard Darras, sémioticien, Professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne , laboratoire ACTE
Thierry Fournier, artiste et curateur, EnsadLab / Displays, Ensa Nancy
Jean-Pierre Peneau, Professeur honoraire des écoles d'architecture. Professeur-visiteur à l'E.N.A.U. - Université de Carthage. Académie d'Architecture
- 13h -14h PAUSE DEJEUNER

14h-14h15 Introduction de la session **MILIEUX HABITES INTENSIFS** :
Catherine Deshayes

14h15- 16h Session 1 : **Milieus habités intensifs**
Modération : **Chris Younès**

Flux et Intervalles – urbanités intensives

Irena Latek, MedialabAU, École d'architecture, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, Canada

L'image filmique comme projet de territoire

Sophie Paviol, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, laboratoire des Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires

La nature, acteur renouvelé du projet d'architecture ?

Joël Onorato, Architecte, Ingénieur ENTPE, France

16h-16h30 Pause-café

16h30-18h TABLE RONDE :
Chris Younès, philosophe, professeur émérite des Ecoles d'Architecture, professeur Ecole Spéciale d'Architecture, fondatrice du laboratoire Gerphau
Armand Behar, plasticien, responsable phénOrama plateforme de recherche et d'expérimentations, ENSCI - Les Ateliers
Manuel Zacklad, informaticien, Professeur des Universités, CNAM, directeur du Laboratoire DICEN

19h Visite du musée des Arts et Métiers
(apéritif dinatoire au Café des Techniques)

Vendredi 29 mai

8h30 – 9h Accueil

9h00- 10h30 CONFERENCIER INVITE'
MARIO CARPO, Reyner Banham Professor of Architectural History and Theory, The Bartlett, UCL, London
Big Data are for Adding, not for Subtracting

10h30- 10h45 Pause-café

10h45-11h **introduction de la session CULTURES ET DISPOSITIFS NUMERIQUES : Aurélie de Boissieu**

11h-12h30 Session 2 : **Cultures et dispositifs numériques**
Modération : **Elisabeth Metais**

Les ambiances du projet urbain à travers les outils numériques mobiles
Audrey Bedel, Myriam Servières, Daniel Siret, CERMA - UMR CNRS/MCC/ECN 1563 Ambiances Architecturales et Urbaines, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

Réflexion sur un outil numérique nomade d'aide à la conception des ambiances lumineuses

Malek Derouiche Jerbi, Equipe de Recherche sur les Ambiances, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, Tunisie

Réception technologique : une dimension (in)visible de la pensée architecturale à l'époque digitale

Joanna Wlaszyn, Laboratoire LIAT, Ensa de Paris-Malaquais

12h30-13h30 TABLE RONDE :

Elisabeth Metais, informaticienne, Professeur des Universités, CNAM, laboratoire CEDRIC

Jean-Claude Ruano-Borbalan, historien, professeur associé au CNAM, directeur du laboratoire HT2S

Paul Quintrand, ancien Professeur de l'école d'Architecture de Marseille Luminy. Directeur du GAMSAU. Membre de l'Académie d'Architecture.

François Guena, architecte, informaticien, professeur à l'ENSAPLV, directeur du laboratoire MAP-MAACC

Jean-Claude Bignon, architecte, Professeur émérite de l'ENSA-Nancy, Chercheur au laboratoire MAP- CRAI

13h30 -14h30 **PAUSE DEJEUNER**

14h30- 14h45 **introduction de la session SENSIBILITES MEDIÉES : Antonella Tufano**

14h45-16h15 Session 3 : **Sensibilités médiées**
Modération : **Jean-Pierre Chupin**

Fictions baroques dans l'architecture numérique naissante

Florence Plihon, LACTH, ENSAP Lille, EDSHS, Université Lille Nord de France.

Mutation de l'image, mutation de l'intention ? L'impact des représentations numériques en conception architecturale.

Maxime Cunin, ¹ **Maria Yang, C.** ² **Catherine Elsen,** ¹ Université de Liège, Belgique et Massachusetts Institute of Technology (Boston), Etats-Unis

L'évolution des sensibilités technologiques. Conduites, attitudes et mentalités numériques

Sébastien Bourbonnais, MAA ENSA Grenoble

16h15- 16h30 Pause café

16h30 -17h30

TABLE RONDE :

Jean-Pierre Chupin, architecte et historien, Chaire de Recherche sur les Concours et les Pratiques Contemporaines, co-Directeur scientifique du Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle , Université de Montréal

Jean-Marie Schaeffer, philosophe, Professeur des universités, Directeur de recherche à l'EHESS, directeur du laboratoire CRAL. (*sous réserve*)

Sophie Pène, Professeur des Universités, sciences de l'information et de la communication, Paris Descartes, laboratoire CRI.

Jean-Louis Boissier est professeur émérite en esthétique et art contemporain, directeur de recherche à l'Université Paris 8 et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (EnsadLab).

17h30-18h

Conclusion par **Antonella Tufano, Catherine Deshayes et Aurélie de Boissieu**

Samedi 30 Mai

10h -13h Parcours découverte des lieux innovants à Paris