

RESEAU ENSA ECO

L'ENSEIGNEMENT  
DE LA  
TRANSITION  
ECOLOGIQUE  
DANS LES ENSA

APPEL A COMMUNICATION

RENCONTRES DE JUILLET 2017

*Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et  
entreprendre ?*



Ministère  
**Culture  
Communication**

# RESEAU DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE DANS LES ENSA

## Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et entreprendre?

Rencontres de l'enseignement de la Transition Ecologique dans les ENSA

**6, 7 et 8 juillet 2017**

La Sucrière  
Lyon

---

### Contexte du Réseau de la Transition Ecologique

Le réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA est un réseau impulsé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour objectif d'initier et poursuivre une réflexion autour de l'enseignement de la thématique de la transition écologique dans les écoles d'architecture ; tout en fédérant les enseignants intéressés par cette thématique.

### Appel à Communication

Les premières rencontres du réseau ENSA-ECO, qui auront lieu à Lyon du 6 au 8 juillet 2017, seront dédiées à de nouveaux comportements dans l'enseignement et les pratiques de l'architecture et de l'aménagement du territoire. L'objectif est de passer de la logique de la compétition et de la concurrence à celle de la coopération et de l'entraide, dans une attitude bienveillante. Les crises actuelles imposent de « prendre soin » : de l'Autre, des ressources, de la nature.

Pour gérer la complexité de la transition écologique et sociétale, une démarche holistique est essentielle. Elle s'accompagne d'une approche collaborative qui touche les étudiants entre eux, les étudiants et les enseignants, les architectes entre eux, mais aussi les architectes, les ingénieurs, paysagistes et acteurs d'autres domaines.

Consacrer ces premières rencontres au thème du collaboratif dans l'enseignement et les pratiques de l'architecture témoigne de la volonté des représentants du réseau de s'ouvrir à l'innovation. Inviter étudiants et jeunes diplômés à participer apportera un plus large écho, et favorisera la pérennisation de ce réseau.

L'enjeu est de valoriser les cultures constructives dans leur diversité, de contribuer au développement des territoires, d'améliorer la culture architecturale des décideurs et de retisser entre les architectes et les citoyens des liens de confiance, depuis longtemps distendus dans notre pays.

L'objectif concret des rencontres est de définir pour chacun des thèmes abordés, de manière participative, deux ou trois mesures « basculantes » à mettre en place à très court terme, capables de renforcer les enseignements relatifs à la transition écologique dans les écoles d'architecture. Dans la continuité de l'appel de Nancy lancé en 2006, ces mesures seront regroupées dans une déclaration commune, lue en clôture de la manifestation et signée par tous les participants, avant une large diffusion.

***Pour cela, nous vous invitons à participer à cet appel à communication, qui a pour objectif de recueillir les témoignages à toutes les échelles d'expériences pédagogiques, ainsi que d'expériences d'exercice de l'architecture sous toutes ses formes. L'intégration de la Transition Ecologique dans ces expériences est une condition pour pouvoir candidater.***

## Format des Rencontres:

Les rencontres 2017 s'articuleront autour d'un programme mixte incluant des intervenants sélectionnés par le Cercle d'Organisation du Réseau de la Transition Ecologique et des participants à des ateliers thématiques qui seront proposés. Ainsi, des retours d'expériences seront confrontés à des ateliers de réflexion thématiques. Les thématiques seront définies à partir des contributions que nous allons recevoir. Deux formats de contributions sont donc possibles, selon votre choix :

- Des retours d'expériences sur l'enseignement ou la pratiques des métiers de l'architecture, qui feront l'objet d'une présentation orale en séance plénière (Format PPT)
- Des contributions écrites qui deviendront le support d'une intervention au sein des ateliers de réflexion thématiques.

Les rencontres seront organisées en trois journées. Les deux premières journées s'articuleront autour de deux thématiques générales. La troisième journée sera consacrée à la transcription concrète des mesures à mettre en place à court terme. Les thématiques générales des deux premières journées sont les suivantes :

- Jour 1 – jeudi 6 juillet 2017 : **Enseignements : contenus innovants et pédagogies collaboratives**
- Jour 2 – vendredi 7 juillet 2017 : **Les métiers de l'architecture : mutations dans les pratiques professionnelles**

## Institutions Partenaires:

Ministère de la Culture et de la Communication ; ENSAP Bordeaux ; ENSA Bretagne ; ENSA Clermont-Ferrand; ENSA Grenoble; ENSAP Lille; ENSA Lyon; ENSA Marne-la-Vallée; ENSA Marseille; ENSA Montpellier; ENSA Nancy; ENSA Nantes; ENSA Normandie; ENSA Saint-Etienne; ENSA Strasbourg; ENSA Paris-Belleville; ENSA Paris-la-Villette; ENSA Paris-Malaquais; ENSA Paris Val-de-Seine; ENSA Toulouse; ENSA Versailles; La Biennale d'Architecture.

**Date:** Jeudi 6, Vendredi 7 et Samedi 8 juillet 2017

**Lieu:** La Sucrière, Lyon.

## Modalités de propositions:

Les propositions de communication comprendront:

- Un résumé de 300 mots précisant le titre de la communication et les points forts de son argumentaire.
- L'inscription de la présentation dans la thématique générale de la journée 1 (ENSEIGNEMENT) ou de la journée 2 (METIER)
- Une proposition de thématique particulière, liée à la contribution, qui va servir de support pour fédérer les thématiques particulières des ateliers de chaque journée.
- Une mention décrivant si votre intervention va prendre la forme d'un retour d'expérience (présentation orale), ou d'une intervention dans le cadre d'un atelier thématique.
- Pour les interventions orales : une présentation PPT sous le modèle "Pecha Kucha" (20 slides, 20 secondes par slide).
- Une courte présentation biographique des auteurs (500 mots) précisant leur nom, un contact téléphonique, un courriel et leur affiliation institutionnelle.

Elles devront parvenir aux responsables de la manifestation au plus tard le **26 mai 2017** aux adresses suivantes:

- [Reseau.ensaeco@gmail.com](mailto:Reseau.ensaeco@gmail.com)
- Dimitri Toubanos ([dimitri.toubanos@gmail.com](mailto:dimitri.toubanos@gmail.com))

## **Calendrier:**

Lancement de l'appel à communication: **10 avril 2017**

Date limite de soumission des contributions: **26 mai 2017**

Réponses du Cercle d'Organisation et sélection des communications retenues: **19 juin 2017**

Date limite d'inscription : **26 juin 2017**

Date du Festival : **6 au 8 juillet 2017**

## **Cercle d'Organisation:**

Eric ALBISSER (ENSA Strasbourg) / Catherine AVENTIN (ENSA Toulouse) / Jean Paul LAURENT-Hassan AIT HADDOU- Robert CELAIRE(ENSA Montpellier) / Aline BARLET – Régis LE NORMAND(ENSAP Bordeaux) / Olivier BALAY (ENSA Lyon) / Mohammed BELMAAZIZ (ENSA Marseille) / Stéphane BERTHIER (ENSA Versailles) / François BROUAT(ENSA Paris-Belleville- COPIL) / Pierre-Antoine CHABRIAC (ENSA Saint-Etienne) / Anne D'ORAZIO (ENSA Paris-la-Villette) / Marc DE FOUQUET (ENSA Marne-la-vallée) / Dominique GAUZIN-MULLER (Personnalité extérieure - AMACO) / Pascal GONTIER (ENSA Nantes) / Christophe HUON (ENSA Nancy) / Xavier LAGURGUE (ENSA Paris Val-de-seine)/ Rémi LAPORTE (ENSA Clermont-Ferrand)/ Philippe MADEC (ENSA Bretagne)/ Laurent MOULY (ENSA Normandie ) / Nicolas NOGUE (MCC-COPIL) / Isabelle PHALIPPON ROBERT (MCC-COPIL) / Pascal ROLLET (ENSA Grenoble- COPIL) / Dominique ROUILLARD – Robert LE ROY (ENSA Paris-Malaquais) / Dimitri TOUBANOS (COPIL) / Armelle VARCIN (ENSAP Lille) / Philippe VILLIEN (ENSA Paris-Belleville- COPIL)/ Marie WOZNIAK (ENSA Grenoble- COPIL)