

# Table

*Avant-propos*

**Aperçus sur une genèse** 5

*Michel Bonnet*

*Introduction*

**Cadrage thématique et problématique** 9

*Véronique Biau, Guy Tapie*

*Première partie*

## **Cadre d'action et dynamique des expertises**

*Chapitre 1*

**Gouvernance et urbanisme de participation** 17

*Marie-Hélène Bacqué*

*Chapitre 2*

**Partenariats public-privé : le bouleversement  
des organisations de projet** 31

*Élisabeth Campagnac*

*Chapitre 3*

**Expertises, compétences et gestion de projets  
en construction durable** 43

*Éric Henry, Marie Puybaraud*

*Deuxième partie*

## **Métiers, stratégies collectives et carrières individuelles**

*Chapitre 4*

**Histoire des « mondes » des professionnels de l'urbain :  
quelques effets structurants** 63

*Viviane Claude*

*Chapitre 5*

**Les urbanistes en quête d'identité : qualification  
et modèles professionnels** 73

*Véronique Biau*

<i>Chapitre 6</i>		
<b>L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France</b>		87
<i>Nathalie Mercier, Jodelle Zetlaoui-Léger</i>		
<i>Chapitre 7</i>		
<b>Concepteurs sonores et concepteurs lumière : deux groupes professionnels émergents</b>		103
<i>Sandra Fiori, Cécile Régnauld</i>		

### *Troisième partie*

## **Organisation et coopération**

<i>Chapitre 8</i>		
<b>De l'expertise d'État à l'expérience des marchés dans la conception des politiques urbaines lyonnaises</b>		117
<i>Fabrice Bardet</i>		
<i>Chapitre 9</i>		
<b>L'interprofessionnalité en actes : le cas des infrastructures de transport urbain</b>		129
<i>Patrice Godier</i>		
<i>Chapitre 10</i>		
<b>La commande d'espace public dans les collectivités territoriales : nouvelles formes de coopération et d'expertises</b>		141
<i>Nadia Arab, Alain Bourdin</i>		
<i>Chapitre 11</i>		
<b>Expérience et coopération au sein de la maîtrise d'ouvrage</b>		153
<i>Michael Fenker</i>		

### *Quatrième partie*

## **Mise en perspective**

<i>Chapitre 12</i>		
<b>Fabriquer les espaces bâtis, concevoir et coopérer</b>		167
<i>Véronique Biau, Guy Tapie</i>		

<b>Bibliographie</b>		205
----------------------	--	-----

<b>Les auteurs</b>		211
--------------------	--	-----