



RAMAU - Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme

Réseau de la recherche architecturale et urbaine sur les activités et métiers

Habilité par la Direction de l'architecture et du patrimoine (ministère de la Culture et de la Communication)

Tête de réseau LET, resp. Elise Macaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre, 75019 Paris.



Lettre d'information électronique n°17, juillet-novembre 2011

Equipe de rédaction : Elise Macaire, Hakima El Kaddioui

actualités du réseau RAMAU

Vendredi 25 novembre 2011 – Rencontres Ramau

Les pratiques de conception architecturale et urbaine : évolutions et perspectives face aux enjeux du développement durable

Journée de travail

Le réseau Ramau poursuit la mobilisation des milieux de recherche et le dialogue avec les spécialistes des milieux professionnels sur des sujets emblématiques des évolutions en cours dans l'organisation des projets et des métiers de la conception architecturale et urbaine. En 2011 et 2012, le réseau développe les questions ouvertes, lors de précédents séminaires, sur l'évolution des activités professionnelles et des processus de projet liée au développement durable. Le séminaire exploratoire du 25 novembre constitue la première étape de cet axe de travail. Le conseil scientifique et les membres du réseau seront réunis autour de quatre sessions de discussion sur les éléments de controverse relevés par un nombre de travaux de recherche portant sur les problématiques privilégiées. Cela permettra d'alimenter le débat sur la définition des thématiques particulières des séminaires annuels qui vont rythmer l'avancement des travaux du réseau.

Cette journée est organisée en partenariat avec l'équipe **ICADD du laboratoire LéaV (ENSA de Versailles)**

Avec le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication**

Elle est accueillie par le **Plan Urbanisme Construction Architecture**

Elle ouvrira la réalisation d'un dossier pour la **Revue Métropolitiques**

Programme de la matinée

Introduction : La conception questionnée par le développement durable

Enjeux de la conception : représentations, compétences, cultures professionnelles

Programme de l'après-midi

Enjeux de la conception : usages, réceptions et modes d'habiter

Perspectives de travail du réseau

9h30 - 17h30 / Auditorium du Pilier Nord - Grande Arche à La Défense

[voir en ligne le programme complet et télécharger la fiche d'inscription](#)

actualités

publications



■ **Nouvelle sociologie des professions**, Florent Champy, éd. PUF, coll. "Le lien social", février 2011.

À partir d'une série de recherches sur l'architecture et de développements sur de nombreuses autres professions, cet ouvrage propose un cadre théorique original pour penser simultanément les contraintes normatives stables inhérentes à une activité, et la diversité des conceptions qui s'y affrontent. Puis il montre quels processus entravent la recherche de solutions appropriées aux problèmes traités. Ce livre stimulant intéressera aussi bien les professionnels désireux de comprendre ce qui rend leur activité vulnérable aux évolutions et aux pressions extérieures, que les sociologues des professions qui y trouveront des perspectives de recherche inédites sur les marchés du travail, les carrières, les politiques publiques et bien sûr le travail. Il s'adresse enfin aux chercheurs en sciences sociales insatisfaits des apories auxquelles conduit l'opposition, considérée à tort comme indépassable, entre regards objectiviste et relativiste sur le monde.



■ **Bien habiter la ville**, sous la direction d'Ariella Masboungi, ed. Le Moniteur, 2010.
Toutes les solutions d'aménagement pour être chez soi, en ville, avec les autres. Chair du projet urbain, l'habitat est pourtant le parent pauvre du renouveau des villes. La situation française est, en la matière, quelque peu schizophrénique, opposant des réalisations exceptionnelles à un laisser-aller sur la ville ordinaire. Comment sortir des modèles répétitifs ou des opérations pilotes qui ne trouvent que peu d'adhésion? Des architectes aussi divers qu'Édith Girard, Catherine Furet, Yves Lion, Nicolas Michelin et bien d'autres montrent ici comment atteindre une banalité exemplaire synonyme de qualité de voisinage, qualité urbaine, évolutivité des logements, développement durable, rapport à la nature, en ville centre comme en périphérie urbaine. Le but : être chez soi, en ville, avec les autres. Un chapitre est consacré aux jeux d'acteurs.



■ **La construction de l'architecte**, Dave Lüthi, ed. Alphil, coll. Focus, 2010.
Ce livre, première synthèse retraçant l'histoire de la profession d'architecte en Suisse romande, décrit la transformation radicale d'un métier aux contours mal définis vers 1800 en une profession emblématique de la société du xxe siècle. Parallèlement à la définition formelle de sa profession par des contraintes réglementaires et académiques (diplômes, contrats-types, sociétés, revues), l'architecte parvient à élargir le cercle de ses clients, touchant tant la grande bourgeoisie que les milieux ouvriers. L'architecture devient accessible à une masse très large de la population. Ce mouvement quasi-révolutionnaire a profondément modifié le paysage urbain et l'architecte devient, autour de 1900, le régisseur d'un nouveau mode de vie.

texte en ligne

■ Profession architecte

Dans sa *Nouvelle théorie sociologique des professions*, Florent Champy entend montrer la spécificité du métier d'architecte, en tout temps et en tout lieu. Si l'ouvrage pose des questions théoriques majeures, il suscite néanmoins des réserves méthodologiques liées à la faible prise en compte des dynamiques sociales de la profession. L'ouvrage de Florent Champy entend renouveler le champ de la sociologie des professions. D'inspiration théorique, son livre se construit à partir d'allers-retours entre l'observation empirique du métier d'architecte et une relecture de deux courants majeurs de la sociologie des professions, le fonctionnaliste et l'interactionniste.
par Olivier Chadoin - *Métropolitiques.eu* - 14 octobre 2011

[voir en ligne](#)

■ **Gouvernance(s) et ingénieries métropolitaines**, collectif, éd. de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme, octobre 2011.

Réfléchir à la gouvernance métropolitaine, c'est s'affranchir d'une lecture territoriale institutionnelle pour considérer, avec un oeil nouveau, l'émergence de la société civile et les nouvelles formes d'actions collectives qui l'accompagnent. Comme toutes les grandes régions métropolitaines, l'Île-de-France est aujourd'hui confrontée à une complexification de sa gouvernance. L'atomisation et la multiplication des acteurs décisionnels (privés et publics) ont entraîné de nouvelles relations – jeux de lutte et de coopération – qui nécessitent un processus de concertation et de régulation. Pour ce faire, les lieux de débats, supports de l'expression des divergences stratégiques, sont nécessaires et conditionnent la venue d'une "bonne gouvernance" métropolitaine. Mais parler de gouvernance, notamment en Île-de-France, évoque davantage une régulation des rivalités entre forces politiques et institutionnelles que le développement d'une stratégie partagée entre acteurs publics et privés.

[lire en intégralité](#)



documentation

■ **Huis clos pour un quartier**, Serge Steyer, documentaire 52', *Mille et Une Film* et *France 3*. Production 2007, diffusion 2010

Aux abords d'une petite ville, un vaste terrain sera bientôt constructible. La municipalité voudrait en profiter pour initier une opération innovante. Autour de la table, des élus volontaires, de jeunes urbanistes qui veulent en finir avec la banlieue pavillonnaire, des promoteurs et un architecte qui défendent leurs intérêts. En s'immisçant durant plusieurs mois dans les tractations entre les différents acteurs, le film saisit sur le vif la dérive d'ambitions politiques pourtant réelles et sincères et fait émerger une réflexion sur l'urbanisme et la démocratie locale.

écho des recherches

« Archistars », ville et littérature

Vedettes d'un star-system placé sous les feux des projecteurs, les « grands » architectes français concentrent les marques de prestige et monopolisent des places de pouvoir, comme le démontre l'épisode de la consultation sur le Grand Paris. Leurs écrits mêmes témoignent de leur volonté de se saisir de la ville comme d'un territoire professionnel et comme d'un terrain d'expériences. Et, pour appréhender la ville, les architectes s'appuient, entre autres, sur la littérature. Leurs pratiques de lecture et d'écriture éveillent la curiosité : pourquoi Christian de Portzamparc, Jean Nouvel, Roland Castro, Michel Cantal-Dupart, Paul Chemetov, Henri Gaudin, Philippe Panerai, Bruno Fortier, Christian Devillers, Pierre Riboulet ou Bernard Huet ont-ils choisi de se rapprocher de la littérature et de la poésie ? Enquête et analyse par Géraldine Molina, géographe.

URBANISME n°379 – juillet-août 2011, pp.69-72

rencontres et colloques

[plus d'informations](#)

16/11/2011 - Les enjeux contemporains de la conception de logements collectifs, conférence inaugurale du cycle "**La fabrique du logement. Politiques publiques, mutations sociales et innovations typologiques**", Monique Eleb. - Fondation Braillard Architectes, Genève.

La conférence inaugurale situe les enjeux actuels en matière de conception de logement dans la double perspective des politiques urbaines et des mutations de la demande sociale. Elle est l'occasion d'une remontée dans l'histoire du XXe siècle permettant de questionner les liens entre transformation sociale et conception de l'habitat, ou encore de réfléchir aux modalités d'intégration de l'analyse sociale au projet architectural.

[voir en ligne](#)

16/11/2011 - Session "Salariés - Repositionnement professionnel", atelier "Emploi et formation" organisé par l'Ordre des architectes avec ArchiBat. 18h30-20h, Maison de l'architecture en Île-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris.

[voir en ligne](#)

18/11/2011 - Le droit d'auteur de l'architecte, atelier "Organisation" organisé par l'Ordre des architectes avec Methodus. 8h30-10h, Maison de l'architecture en Île-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris.

[voir en ligne](#)

8/12/2011 - Innovations constructives et dessin de l'usine : ingénieurs ou architectes ?, Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Paris

Cours public d'histoire et d'actualité de l'architecture de Jean-François Belhoste dans le cadre du cycle "Architecture & paysages de l'industrie : l'avènement d'un patrimoine". Les Cours publics de la Cité de l'architecture & du patrimoine invitent à la rencontre d'un « nouveau patrimoine » : riche d'un vaste ensemble de monuments anciens, la France s'attache désormais, depuis une quarantaine d'années, à la reconnaissance des édifices ou sites menacés par les grandes mutations de l'outil industriel.

[voir en ligne](#)

14-15-16/03/2012 - Le community organizing : Développer le pouvoir des citoyens ?, ENTPE, Vaulx-en-Velin - Conférence internationale organisée dans le cadre de la Chaire UNESCO "Politiques urbaines et citoyenneté"

Dans les métropoles, de nombreux projets de participation des habitants des quartiers populaires s'érigent sous la bannière du « mieux vivre ensemble » avec des visées sociales comme la réduction de la pauvreté. Ces projets rencontrent souvent une grande difficulté à mobiliser les habitants. Plus généralement, les projets de participation citoyenne se cantonnent la plupart du temps dans des dispositifs de concertation qui ne donnent pas réellement de pouvoir d'action et de décision aux habitants. Face à ces limites, les méthodes du « community organizing » sont présentées par leurs promoteurs comme un moyen innovant pour mobiliser un large nombre et une diversité d'individus autour de problématiques telles que le logement, les salaires, l'emploi, la sécurité ou l'exclusion politique. Ces méthodes visent l'émergence d'intermédiaires entre l'individu d'un côté et l'Etat et le marché de l'autre.

[voir en ligne](#)

appels à contribution

[plus d'informations](#)

Composition(s) urbaine(s) - Urban composition(s)

Le comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) organise son cent trente-septième congrès annuel du 23 au 28 avril 2012 à l'université de Tours François-Rabelais, site des Tanneurs, sur le thème : « Composition(s) urbaine(s) ». Trait d'union entre chercheurs, universitaires, institutionnels et membres bénévoles des sociétés savantes, cette manifestation scientifique pluridisciplinaire est organisée cette année sous la présidence de la section « Sciences géographiques et environnement ».

Axe thématique III : "Les acteurs de la composition urbaine : A. Ordonnateurs et techniciens / B. Citadins et usagers / C. Recompositions sociales"

Date limite d'envoi des contributions : **14 novembre**

[voir en ligne](#)

Les activistes urbains au XXe siècle

Dans le cadre de la onzième Conférence internationale d'histoire urbaine (EAUH) qui se tiendra à Prague, une session principale ("main session" M44) sera consacrée aux activistes urbains au XXe siècle. Cette session entend interroger les formes d'articulation ou de tension entre identités et pratiques militantes anciennes et actuelles tout au long du XXe siècle, en s'intéressant tout particulièrement à l'évolution historique de l'action publique en matière de création et/ou de transformation des espaces publics, de la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Une mise en perspective sur le temps long doit faciliter la compréhension du caractère fluctuant de cette notion « d'activisme urbain ».

Date limite d'envoi des contributions : **15 novembre**

[voir en ligne](#), session M44

L'objet-milieu - Numéro 9 de la revue Philotope

Ce numéro du Philotope questionne les nouvelles démarches de création dans le design à travers l'analyse d'objets qui renouvellent autant le statut de l'objet dans le design que la place du designer comme activateur d'interaction entre les objets et le milieu. L'objet-milieu, son apparition, sa définition et les implications dans le domaine de la production du design seront le centre de cette recherche. La problématique abordée dans cette étude de l'objet-milieu est la définition d'une méthodologie de recherche propre au design et l'interaction possible avec, d'une part, les Ecoles d'art et Architecture à travers des expérimentations pédagogiques (transmission du savoir) et, d'autre part, les milieux professionnels (le savoir-faire).

Date limite d'envoi des contributions : **1er décembre**

[voir en ligne](#)

Patrimoines et conservation préventive, pratiques comparées et nouveaux enjeux

La direction générale des patrimoines a inauguré le 4 octobre 2011, la première journée d'un cycle annuel de journées professionnelles à l'intention de tous les acteurs du monde de la conservation-restauration du patrimoine. Ces rencontres ont pour objectif de présenter à la communauté patrimoniale des études de cas exemplaires, tant par la méthodologie utilisée que par les questionnements rencontrés, d'offrir un espace de dialogue transversal à l'ensemble des champs du patrimoine, permettant ainsi des échanges aussi fructueux que possible, de susciter de nouvelles actions de recherches ou de formations pour répondre aux besoins exprimés. Le compte-rendu de la première journée sera publié courant 2ème trimestre 2012 dans la revue du ministère de la culture « In Situ revue des patrimoines », revue en ligne de la direction générale des patrimoines. Pour enrichir le débat, en complément des interventions orales et afin de démultiplier les exemples de pratiques partagées et d'expériences diverses, nous souhaitons y joindre de nouvelles contributions en lien avec le thème de la journée du 4 octobre 2011.

Date limite d'envoi des contributions : **2 décembre**

[voir en ligne](#)

L'action publique face au changement climatique - Expertise, jeux d'échelles et comparaison internationale

Les sociétés contemporaines ont-elles réellement la capacité à faire face aux défis du changement climatique, en particulier si l'on prend en compte leur fonctionnement politique ? La lutte contre le réchauffement climatique renvoie à différents types de rationalités (scientifiques et techniques, mais aussi économiques, juridiques, éthiques, voire philosophiques) qui sont incompatibles avec des logiques électorales de court terme. Ainsi, la politique nationale en matière d'énergies renouvelables avance très rapidement en Chine, malgré un régime qui reste autoritaire. Ceci interroge directement la capacité des régimes politiques démocratiques à traiter des changements environnementaux planétaires (a contrario, l'Allemagne se montrerait plus performante que d'autres démocraties).

Axe I : "Expertise et politique" / Axe II : "Jeux d'échelles et action politique"

Date limite d'envoi des contributions : **15 décembre**

[voir en ligne](#)

La ville algérienne, cinquante ans après. Bilan et visions d'avenir

Les villes algériennes, à l'instar des autres villes des pays de la Méditerranée, notamment celles de sa rive Sud et Est, connaissent des mutations rapides de leurs contextes politique, économique, démographique, sociétal et spatial. Ces mutations s'opèrent pour une grande part dans les villes où l'essentiel de la richesse économique est produit et où vit une population de plus en plus importante. Un bilan s'impose après 50 ans de pratique et de gestion urbaine. Quels enseignements pouvons-nous alors, en tirer ? Ce bilan doit être ciblé et objectif, multisectoriel et transdisciplinaire touchant des domaines divers liés aux territoires urbains.

Axe 2 : "Stratégies et acteurs" : Politiques urbaines entre discours et réalité (habitat et production de logements, mobilité et transports, maîtrise de l'étalement urbain, services et structures de production, etc.) / Stratégies, outils et instruments / Acteurs de la production urbaine

Date limite d'envoi des contributions : **15 décembre**

[voir en ligne](#)

Villes et urbanisation dans la péninsule arabe contemporaine - Cities and Urban Developments in the Contemporary Arabian Peninsula

Ce dossier vise à saisir les villes de la péninsule Arabique dans leur complexité, à partir d'études de cas fondées sur des enquêtes de terrain. Il mettra en lumière les processus d'urbanisation et les politiques urbaines, les pratiques sociales et les reconfigurations territoriales qu'elles dessinent. Les contributions pourront concerner les différents acteurs qui font la ville et l'expérimentent, institutions publiques et privées, habitantes et habitants de différentes nationalités, professions et niveaux de revenu. L'approche se veut pluridisciplinaire : les propositions d'articles pourront relever de la géographie, de l'urbanisme, de la sociologie, de la science politique, de l'anthropologie, de l'histoire contemporaine et éventuellement d'autres disciplines appartenant aux sciences humaines et sociales.

Axe I : "Processus d'urbanisation : transferts et inventions" / Axe II : "Acteurs publics et privés du développement urbain"

Date limite d'envoi des contributions : **31 décembre**

[voir en ligne](#)

appels d'offre de recherche

Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales - Intercultural practices in heritage institutions

Le ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général/Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie) lance un appel à projets de recherche « Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales ».

Il vise à mieux connaître la façon dont les institutions patrimoniales (musées, centres d'archives, bibliothèques, les services patrimoniaux de collectivités locales) prennent en compte la complexité des sociétés contemporaines et les changements culturels mondiaux. L'interculturel ne fait pas ici référence à la seule prise en compte de la diversité. Il est un moyen de s'interroger sur la manière dont les processus de patrimonialisation et les pratiques patrimoniales élaborent, à partir de cette diversité, des interactions, des convergences, se confrontent aux dissensus, construisent du commun.

Date limite d'envoi des contributions : **20 décembre**

[voir en ligne](#)

revue de presse sélection septembre-octobre-novembre 2011

métiers, acteurs, professions

Les Français moins convaincus par le travail de leurs architectes

Interrogés par l'IFOP à la demande de l'Ordre des architectes sur le thème « L'architecture et le logement vus par les habitants de cinq pays », les Français apportent des réponses assez tranchées par rapport à leurs voisins Britanniques, Allemands, Espagnols et Italiens.

Le Moniteur, 23 août 2011

[voir en ligne](#)

Auvergne – « Montrer la diversité du métier »

Entretien avec Geneviève Panthéon, présidente du Conseil de l'Ordre des architectes d'Auvergne. « Cette réunion a pour thème '1000 facettes, un métier : architecte'. L'objectif est de montrer toute la diversité de notre profession. Je voudrais que les maîtres d'ouvrage sachent qu'ils peuvent aussi confier aux architectes des missions un peu différentes de celle de la maîtrise d'œuvre à 100%. »

Le Moniteur n°5625 – 16 septembre 2011, p.102

Les maîtres d'œuvre resserrent les rangs

Poussés par la nécessité de faire des offres globales intégrant l'architecture, la technique et l'économie de la construction dès le premier coup de crayon, les maîtres d'œuvre cherchent à renforcer leurs échanges et à mieux faire valoir ensemble leur spécificité.

Le Moniteur n°5627 – 30 septembre 2011, p. 20

L'invité Roger Narboni

On connaît parfois les éclairagistes des scènes de théâtre ou des plateaux de cinéma, mais plus rarement ceux qui illuminent nos nuits ! D'ailleurs, ce ne sont plus de simples éclairagistes allumant et éteignant les lampadaires des rues mais des « concepteurs lumière » qui visent à enchanter notre univers nocturne. Dorénavant, ils doivent contribuer à la sûreté des passants, à la bonne visibilité des parcours, à la valorisation du patrimoine, à l'économie énergétique, mais aussi à la poésie des lieux.

Propos recueillis par Thierry Pacquot - URBANISME n°380 – Septembre-octobre 2011, pp.77-84

activité, pratiques, processus

Du langage de l'urbano-centriste, par Olivier Piron

On pense avec des mots, mais les mots pensent pour nous. Ce bref résumé d'une œuvre de Victor Klemperer, rédigée après une analyse rigoureuse du vocabulaire du IIIème Reich tel qu'il avait été vécu, peut être utilisé de façon générale, et dans un contexte heureusement moins tragique. Ainsi toute une série d'expressions stéréotypées traduisant une pensée préformatée semblent caractériser les analyses territoriales. Elles débouchent sur un véritable zonage sémantique.

URBANISME n°379 – juillet-août 2011, pp. 6-7

Les Architectes veulent en mettre plein la vue

Créé il y a 30 ans, le réseau national des Architectes, qui s'est renforcé le 25 juin dernier grâce à son union avec la Fédération Nationale des Architectes Contractants Généraux (FNACG), réunit aujourd'hui 140 sociétés, 300 architectes et 250 collaborateurs.

Le Moniteur, 12 septembre 2011

[voir en ligne](#)

Lot-et-Garonne – L'interprofession du bâtiment est née

Après la création de l'association « Architectes en 47 » en 2010, l'Interprofession du bâtiment 47 a été mise en place cet été. Regroupant l'ensemble de la filière du BTP, des bureaux d'études aux entreprises de travaux publics en passant par les bureaux de contrôle, les carrières et les artisans, cet ensemble a vocation à porter une parole commune aux maîtres d'ouvrage publics.

Le Moniteur n°5625 – 16 septembre 2011, p.108

Rafael Moneo, la critique comme création

Les architectes ont-ils encore quelque chose à dire ? En France comme à l'étranger, la question se pose au vu des innombrables portfolios sans substance qui encombrant les librairies. La publication récente d'une somme théorique, historique et critique par l'architecte madrilène Rafael Moneo nous encourage pourtant à ne pas désespérer d'une profession qui, pour être libérale, n'en demeure pas moins intellectuelle.

Par Valéry Didelon – Photographe : Michael Moran - D'ARCHITECTURES n°202 – Septembre 2011, pp. 24-26

Les Français et les architectes : sondage AMC / Le Moniteur

Les Français semblent en voie de réconciliation avec l'architecture contemporaine, dont ils apprécient de plus en plus les qualités. Mais ils conservent une image des architectes et du métier très éloignée de la réalité. C'est en substance l'enseignement du sondage commandé à Ipsos par AMC et Le Moniteur, réalisé au cours du mois de juillet.

Gilles Davoine - AMC n°209 – octobre 2011, pp. 22-23

Caen – « Faire de l'urbanisme autrement » Entretien avec François Geindre, commissaire de « Caen les Rencontres »

« L'objectif premier était de montrer à l'agglomération qu'il y a d'autres manières de faire de l'urbanisme qu'à travers les règlements et que, au contraire, ces derniers peuvent être au service du projet. (...) Pour cette deuxième édition, on entre dans le cœur du sujet en s'intéressant à la rue, composante fondamentale de l'aménagement urbain. »

Le Moniteur n°5624 – 9 septembre 2011, p. 86

Naja : un « coup de pouce », vraiment ?

Quatorze anciens lauréats des Nouveaux albums des jeunes architectes (Naja) témoignent pour le *Moniteur.fr* de l'effet, sur leurs jeunes carrières, de cette distinction accordée par le ministère de la Culture. « Coup de pouce » ou « rampe de lancement » comme l'affirme Frédéric Mitterrand ? Ou bien coup de poker, coup de cœur ou coup de projecteur ? Libres propos recueillis le 19 octobre au soir, à l'occasion de la réception donnée par le ministre pour les dix ans de la manifestation.

Le Moniteur, 27 octobre 2011

[voir en ligne](#)

formation, gestion des compétences

Partenariat – Les entreprises resserrent les liens avec les écoles

Avec la crise, la tendance est à plus d'efficacité que de qualité dans les relations qu'entretiennent les entreprises et les écoles. D'un côté, des écoles d'ingénieurs et de commerce à la recherche de fonds et de bons taux d'insertion pour leurs étudiants. De l'autre, des entreprises qui souhaitent attirer les meilleurs talents. A la jonction des deux, des relations écoles-entreprises en forte évolution ces dernières années : les chaires d'entreprises et les projets de recherches en commun se sont développés...

Le Moniteur n°5623 – 2 septembre 2011, pp. 50-51

HMNOP, Episode 2 - Bilan d'étape pour les écoles et instances professionnelles

Poursuivons notre enquête sur l'HMNOP du côté des écoles et des instances professionnelles. Le mois prochain, les « HMNOPistes » auront la parole. Depuis 2005, l'HMNOP se rode et évolue. Si les étudiants l'assimilaient au départ à une sixième année d'études, on les pousse désormais à préciser leurs objectifs pour mieux inscrire cette année d'alternance comme un vrai choix dans un parcours professionnel.

D'A Guide - Supplément à D'Architectures n°202 (septembre 2011), pp. 5-6

réglementation, normalisation, certification

Jusqu'où laissera-t-on dériver les PPP ? - Le très mauvais exemple des collègues de la Seine-Saint-Denis

L'Ordre des architectes a déjà à plusieurs reprises exprimé sa très grande réserve sur le dispositif des partenariats public-privé appliqué à la production architecturale. En mêlant simultanément dans une même offre l'architecture, les travaux de l'entreprise, les conditions financières de l'emprunt, la maintenance et la résultante financière qu'est le loyer à payer sur une longue période, le partenariat public-privé conduit inévitablement à la marginalisation du critère de la qualité architecturale du projet.

Tribune de l'Ordre des architectes Île-de-France, juillet 2011

[voir en ligne](#)

Remaniement du Code des marchés publics

A peine remanié par le décret du 25 août 2011, le Code des marchés publics suscite des débats chez les professionnels du BTP. Du 31 août au 7 septembre 2011, la rédaction du *Moniteur* recueille leurs réactions.

Le Moniteur, août-septembre 2011

[voir en ligne](#)

Recrutement cadres – Le BTP à la recherche de « supers talents »

Malgré les incertitudes qui planent en cette rentrée, les entreprises ont relancé leurs recrutements pour faire face à des carnets de commande fournis. Fait marquant cette année : le besoin de renforcer l'encadrement et d'intégrer de nouveaux profils pour répondre à l'évolution des marchés.

Le Moniteur n°5624 – 9 septembre 2011, pp. 14-17

Code des marchés publics - Cinq nouveautés qui font débat

Attendu depuis plusieurs mois, le décret modifiant le Code des marchés publics est paru au « Journal officiel » du 26 août. Outre le nettoyage des dispositions obsolètes et des corrections liées à la jurisprudence, le Code remanié introduit plusieurs nouveautés. Certaines d'entre elles font déjà débat, comme l'introduction de contrats globaux de performance ou la possibilité de proposer des variantes sans offre de base.

Le Moniteur n°5623 – 2 septembre 2011, pp. 44-45

Architectes : une responsabilité à multiples facettes

Constructeur, conseil, voire juriste, l'architecte dispose de plusieurs casquettes. En conséquence, il doit endosser de nombreuses parts de responsabilité, qui parfois se chevauchent et s'étalent dans le temps. Aperçu des évolutions de la jurisprudence récente, par Sophie Lapisardi, avocate à la Cour, cabinet Barraquant Lapisardi.

Le Moniteur n°5624 – 9 septembre 2011, p. 54

Innovation contractuelle : Imaginer de nouveaux montages d'opérations

Accord-cadre, démembrement de propriétés (montage PERL), autorisation d'occupation temporaire, groupement avec des promoteurs privés pour des projets mixtes sont quelques-uns des montages auxquels peuvent avoir recours les bailleurs sociaux pour lancer des opérations bien situées à prix raisonné. Mais la conception-réalisation figure en tête du palmarès des solutions plébiscitées par les maîtres d'ouvrage depuis que la loi Boutin de mobilisation pour le logement et la lutte contre l'exclusion du 27 mars 2009 a permis d'y recourir par dérogation à la loi MOP, sans avoir à justifier de motifs techniques.

Le Moniteur n°5625 – 16 septembre 2011, p. 20

Le critère lié à l'expérience, à manier avec précaution

La jurisprudence récente montre que l'expérience des candidats peut être prise en compte pour sélectionner l'attributaire en Mapa (marchés passés selon la procédure adaptée). Mais à condition d'accorder le juste poids à ce critère. Episode un, l'arrêt rendu par la cour administrative d'appel de Douai le 7 juin admet la possibilité de retenir, parmi les critères d'attribution d'un Mapa, celui tiré de l'expérience du candidat dans le domaine qui fait l'objet du marché. (...) Le second épisode concerne le secteur du BTP, dans lequel la légitimité du critère « expérience » est souvent débattue.

Le Moniteur n°5624 – 9 septembre 2011, p. 52

maîtrise d'ouvrage, politiques publiques, politiques urbaines

L'efficacité suppose une grande maîtrise des marchés publics

Rompant aux arcanes du Code des marchés publics et de l'administration territoriale, Gilbert Meyer pilote la Ville et l'agglomération de Colmar avec le pragmatisme et l'efficacité d'un chef d'entreprise.

Propos recueillis par Laurent Miguet - Le Moniteur n°5624 – 9 septembre 2011, p. 74

De nouvelles perspectives pour la politique de la ville : La gouvernance locale et la cohésion sociale

La « question des banlieues » fait l'objet depuis plus de trente ans d'une intervention spécifique de l'Etat, avec une « politique de la Ville » consacrant l'introduction de mesures de discrimination positive territoriale. Son application implique une mobilisation accrue des collectivités locales, en partenariat contractuel avec l'Etat. Cette ambition nécessite plus de transversalité interne des collectivités publiques et une autre approche de leur complémentarité. La question de la gouvernance locale des enjeux de cohésion urbaine et sociale est donc posée. Analyse de Cyprien Avenel, sociologue, directeur de la recherche de l'ODAS (Observatoire national de l'action sociale décentralisée).

URBANISME n°380 – septembre-octobre 2011

Dossier : Questions à la politique de la ville, pp.50-52

International

Partenariat Public-Privé - « Le marché français des PPP est au premier rang européen cette année »

Entretien avec François Bergère, directeur de la Mission d'appui aux partenariats public-privé (MAPP), qui fait le point sur cette pratique au sein de la commande publique. Le mode de gouvernance de la Mapp a été modifié en juin dernier.

Pourquoi ? La crise financière actuelle obère-t-elle les perspectives de développement des PPP ? Le fonds commun de titrisation (FCT) va-t-il suppléer ce manque de financement ?

Le Moniteur n°5625 – 16 septembre 2011, p. 59

Dossier : Logement social – Microprogrammes, une spécialité parisienne

A Paris plus qu'ailleurs, la construction - pourtant impérative - de logements sociaux relève bien souvent du parcours d'obstacles... A la minceur du programme (une dizaine d'appartements) et, bien souvent, des budgets alloués s'ajoutent des parcelles enclavées, exigües, biscornues (« dents creuses » et autres « délaissés urbains »), grevées de servitudes techniques ou réglementaires (sols médiocres, accès difficile, périmètre de protection d'un monument historique...), en proie aux chicaneries de riverains soupçonneux devant la moindre velléité d'établir une mixité sociale en centre-ville...

Le Moniteur n°5625 – 16 septembre 2011, pp. 33-45

Un droit à la ville pour 20 millions de citoyens

Le 3 juin 2010, le gouvernement de la ville de Mexico, dirigé par Marcelo Hebrard, s'engage, en signant la Déclaration du « Droit à la ville », à respecter et à introduire une nouvelle catégorie de droits, spécifiques à la vie urbaine dans la gestion de la capitale. Depuis les années 1990, les efforts des habitants de Mexico, associés à la mise en place de nouvelles lois et programmes, ont permis d'améliorer les conditions de vie de la population. La Charte du Droit à la ville définit l'ensemble des droits dont les citoyens devraient disposer dans la mégapole. (...) Enrique Ortiz Flores et Jaime Rello, deux principaux rédacteurs de ce texte, répondent aux questions de Raphaële Goulet.

URBANISME n°380 – Septembre-Octobre 2011, pp. 24-26

Programme « PMB » - Du logement informel à l'amélioration du quartier

En 2007, le gouvernement mexicain a entériné une nouvelle action à l'échelle urbaine : le Programme d'amélioration de quartier (PMB), dirigé par l'Institut national du logement (INVI), et destiné à soutenir financièrement et techniquement une démarche spontanée d'intervention des habitants sur leur quartier. Dix ans après sa création, le Programme d'amélioration sur l'habitat (PMV) (3) s'avère bien organisé et structuré, et ce grâce aux équipes issues de la « société civile ». Ainsi, à l'initiative des habitants, des centaines de nouveaux projets de petite échelle ont été mis en place (...) Enquête de Raphaële Goulet dans le quartier Mizavalles (district de Iztapalapa).

URBANISME n°280 – septembre-octobre 2011, pp. 27-29

■ [accueil du site ramau](#)