



Appel à communications pour les journées d'études :

Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe

Paris, 1^{er} et 2 juin 2023

Académie d'Architecture & École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette

Date limite d'envoi des propositions : **15 février 2023**

Date de réponse aux candidats : **20 mars 2023**

L'organisation de ces journées d'études ouvre un cycle de plusieurs rencontres internationales, intitulé :

Les voyages de l'architecte.

En Europe, par l'Europe, au-delà de l'Europe : les architectes français et les autres dans la Méditerranée, de la période moderne à la période contemporaine

The journeys of the architect.

In Europe, through Europe, beyond Europe: French architects and others in the Mediterranean, from the modern to the contemporary age

I viaggi dell'architetto.

In Europa, attraverso l'Europa, al di là dell'Europa: gli architetti francesi e gli altri nel Mediterraneo, dall'età moderna all'età contemporanea

Los viajes del arquitecto.

En Europa, a través de Europa, más allá de Europa: arquitectos franceses y otros por el Mediterráneo, de la edad moderna a la edad contemporánea

Préambule

Le projet que nous mettons en place (2023-26) essaie de remettre en perspective la question du voyage des architectes dans le pourtour de la Méditerranée par des questionnements transversaux qui positionnent tout d'abord la spécificité française dans un contexte plus large, en Europe et au-delà. Le titre d'un projet de cycle de journées d'études est donc formulé à partir du recentrage sur les architectes français et les autres architectes européens voyageant en Méditerranée.

Le projet comporte une attention majeure au questionnement de l'évolution de la centralité du voyage des Européens, notamment dans la période qui va du XVIII^e au XX^e siècle. Il s'agit en particulier d'interroger la réception de l'espace méditerranéen, la construction de ses représentations, les transferts spatiaux et temporels que ces représentations opèrent ailleurs, en Europe et au-delà.

Les universités et les institutions culturelles impliquées dans l'organisation du cycle de journées d'études :

1. **École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette / Académie d'Architecture, Paris**
2. **Università di Napoli Federico II**
3. **Universidad de Granada**
4. **Università di Pavia / Politecnico di Torino**
5. **Université de Poitiers**
6. **Karlsruher Institut für Technologie**
7. **Università di Catania**
8. **École nationale supérieure d'architecture de Normandie**
9. **Université de Séville**

Sous la direction et la coordination scientifique de :

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Comité scientifique :

Paola Barbera, Università di Catania (IT)
Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)
Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)
Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)
Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)
Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)
Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)
Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)

Après la première rencontre à Paris (juin 2023) consacrée au thème ***Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe***, une seconde rencontre est d'ores et déjà prévue à Naples (octobre 2023), sur le thème : ***Les voyages des architectes à la découverte de la nature dans la Méditerranée.***

Les rencontres qui auront lieu à Grenade et à Pavie/Turin porteront respectivement sur les thèmes : ***L'idée de l'Orient. En voyageant de l'Espagne à la Méditerranée, et au-delà et Voyager à la recherche des Moyens-Âges en Italie et en Europe.*** Les thématiques pour les rencontres prévues à Catane, Karlsruhe, Poitiers, Rouen et Séville de même que le calendrier de l'ensemble des rencontres qui se dérouleront entre 2024 et 2026, seront définis ultérieurement. Chaque rencontre aboutira à la publication d'un volume au sein d'une même collection.

Les langues des journées d'études seront le français, l'italien, l'anglais et l'espagnol.

Appel à communications pour les journées d'études du 1^{er} et 2 juin 2023 à Paris

Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe

Nous avons fait le choix, suggéré par la thématique de cette rencontre, de l'articuler en deux journées, l'une à l'ENSA Paris-La Villette et l'autre à l'Académie d'Architecture. Cette institution à caractère culturel issue en 1953 de la Société centrale des architectes fondée en 1840, est détentrice de la plus importante collection privée en France de dessins d'architecture et possède une documentation significative pour la compréhension des dynamiques pédagogiques et professionnelles de l'architecture en France aux XIX^e et XX^e siècles. Lieu représentatif, aujourd'hui encore, du milieu de la profession d'architecte, son association au projet de cette rencontre nous a donc paru comme un atout.

Le voyage pour les architectes a toujours été une pratique essentielle et largement diffusée, tant pour la formation que pour la mise à jour professionnelle. Qu'ils soient jeunes apprentis ou praticiens confirmés, les architectes voyagent pour étudier, reconnaître monuments et paysages, découvrir les méthodes de construction d'autrefois, se tenir au courant des dernières innovations dans le domaine technologique et observer d'autres cultures, pratiques des lieux et modes d'habiter. Voyager a longtemps été une forme d'apprentissage concret, notamment lorsqu'il s'agit de perfectionner les projets et théories en vue de leur concrétisation. On connaît de nombreux cas d'architectes qui ont voyagé dans le but d'enrichir le bagage de leurs expériences afin de mener à bien une mission en cours. Il existe également des cas connus d'architectes déjà reconnus, qui ont souvent voyagé pour réaliser ou terminer un projet éditorial.

Le titre des journées d'études vise la France et l'Europe de deux façons distinctes et complémentaires : d'une part, il s'agit des architectes français mais aussi plus largement européens en voyage pédagogique et/ou professionnel dans le pourtour de la Méditerranée ; d'autre part, il sera également question du regard du jeune élève en architecture ou de l'architecte reconnu extra-européen sur la France et l'Europe, et notamment sur le bassin méditerranéen.

Par ces journées d'études il sera question de faire le point sur l'état de l'art et, en même temps, à présenter des études de cas inexplorées, sur une période étendue (XVIII^e-XX^e siècles) et dans un contexte géographique large.

Les propositions de contributions doivent être transmises au plus tard le 15 février 2023 à l'adresse suivante : voyages.archi@gmail.com. Elles seront rédigées en français ou en anglais. Chaque proposition comportera un titre, un résumé de 2500 signes maximum, espaces inclus, et une très courte biographie scientifique de l'auteur.