



Editions Raison et Passions SARL

33 rue Philippe Genreau

F 21000 Dijon

raison.passions@free.fr

www.raisonetpassions.fr

RCS Dijon 501 866 008 (2008 B 35)

Siret 501 866 008 00011

Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur

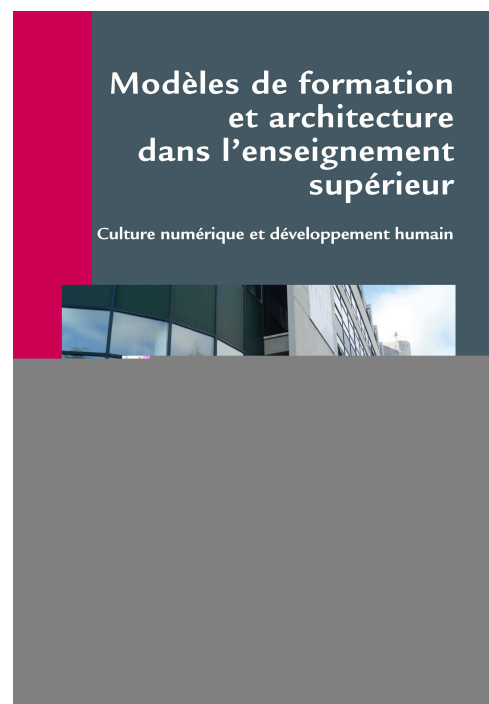
Culture numérique et développement humain

Brigitte Albero, Teresa Yurén, Jérôme Guérin (dir)

Prix 20€

Format 11,5 x 18,5 cm 360 pages

ISBN 948-2-917645-61- 1



Les établissements d'enseignement supérieur se trouvent aujourd'hui confrontés à des exigences contradictoires : assumer un héritage qui remonte à la période médiévale et remplir leur mission dans les conditions actuelles : massification, diversité des publics et des cultures, généralisation du numérique, exigence de professionnalisation des étudiants, mondialisation conduite selon une logique de concurrence, etc.

Dans ce contexte, bâtiments, espaces, modes de circulation et de vie, aménagements des lieux d'étude sont révélateurs de la façon dont l'institution fait face à ces exigences. Or, peu de connaissance existe en la matière. C'est à partir de ce constat qu'une équipe de chercheurs en sciences de l'éducation et d'architectes ont conduit des travaux en France et au Mexique pour mieux comprendre les relations qui s'établissent entre choix architecturaux et pratiques de formation dans les établissements d'enseignement supérieur, à l'articulation des évolutions techniques et du développement humain.

Ce livre s'adresse donc à toutes celles et tous ceux qui travaillent dans des établissements d'enseignement supérieurs mais aussi à celles et ceux qui les conçoivent, les administrent, les pilotent. Il s'adresse également à toutes celles et tous ceux intéressés par la relation entre formes architecturales des espaces de vie et de travail et modèles sous-jacents de l'activité dans une perspective de développement humain.

**Disponible en librairie
ou à commander sur**

www.raisonetpassions.fr

Mots clés :

- **Architecture**
- **Enseignement supérieur**
- **Numérique**
- **Développement humain**

Sommaire

Préface : Habiter l'espace hybride. Alfonso Valenzuela-Aguilera.....	11
Introduction . Brigitte Albero	17
Chapitre 1 : Architecture, culture numérique et projet social dans la formation universitaire. Eléments pour une problématique scientifique et sociale. Brigitte Albero, Teresa Yurén	25
Chapitre 2 : Etudier les relations entre formes architecturales et activité humaine : cadre épistémo-théorique et méthodologique. Brigitte Albero, Teresa Yurén, Jérôme Guérin	53
Chapitre 3 : Les espaces matériels et la formation universitaire : revue de la littérature et état des connaissances. Brigitte Albero, Mayné Elizabeth García Ruiz.....	83
Chapitre 4 : De la singularité d'une expérience aux questions de conception des espaces de travail à l'université. Philippe Veyrunes	109
Chapitre 5 : Architecture et culture institutionnelle : le <i>decorum</i> dans les écoles supérieures en France. Denis Lemaître	127
Chapitre 6 : La configuration des espaces matériels et numériques pour la formation universitaire : entre espace fonctionnel et espace vital. Etude de cas au Mexique. Mayné Elizabeth García Ruiz	145
Chapitre 7 : Espaces parallèles : entre lieux et flux. Bipolarité architecturale en éducation. Julieta Espinosa	173
Chapitre 8 : Gestion, financement et règlementation des espaces matériels dans les universités publiques mexicaines : contraintes des configurations architecturales. Alma Sanchez, Mayné Elizabeth García Ruiz	191
Chapitre 9 : La formation des architectes au Mexique : programme de formation et besoins humains. Elisa Lugo Villaseñor, Mayné Elizabeth García Ruiz	205
Chapitre 10 : Les compétences de l'architecte du 21 ^{esi} ècle. Analyse des curricula des écoles françaises. Sandra Safourcade	225
Chapitre 11 : L'Atelier en tant qu'espace et mode d'enseignement du projet en école d'architecture. Interrogations et introduction du numérique. L'expérience de l'Ecole nationale d'architecture de Bretagne (ENSAB Rennes). Olivier Delépine	241
Chapitre 12 : Des modes de sensibilisation des apprentis-architectes à l'activité des usagers : le cas de l'Atelier de formation de l'Ecole nationale d'architecture de Bretagne (ENSAB Rennes). Benjamin Watteau	255
Chapitre 13 : L'usage au centre du projet. La pédagogie comme laboratoire face aux enjeux de conception. Juliette Pommier, Rémi Laporte	277
Chapitre 14 : Transformation des espaces universitaires et culture numérique. Florence Kohler, Geneviève Lameul	297
Références bibliographiques	311
Glossaire	343
Annexes	356