

Les maîtrises d'ouvrage en Europe : évolutions et tendances

Le Plan Urbanisme Construction Architecture a conduit une réflexion prospective sur les conditions d'élaboration des projets architecturaux et urbains en Europe. Quatre séminaires ont été programmés à cet effet depuis 1996. Cet ouvrage rend compte du quatrième et dernier séminaire portant sur les maîtrises d'ouvrage et centré sur leurs évolutions et les tendances qui les traversent.

Trois grandes questions ont organisé les communications des intervenants au séminaire. La première porte sur le changement lui-même. Les maîtres d'ouvrage sont confrontés à des exigences accrues, parfois nouvelles. Un deuxième type de question s'intéresse à l'émergence de nouveaux marchés et de nouveaux acteurs, mais aussi aux acteurs traditionnels qui enrichissent leurs compétences et modifient leurs pratiques et leurs approches des marchés. Enfin, les évolutions en cours entrecroisent les compétences, les responsabilités, les investissements et, par suite, conduisent à une recombinaison des systèmes d'acteurs. Une quatrième partie, transversale, s'appuie sur les interventions des participants pour articuler les regards prospectif et rétrospectif, et proposer des pistes qui engagent de nouveaux développements de la réflexion et de l'action.

A cet ensemble ont été adjointes, en annexe, les synthèses de trois études qui traitent des situations de maîtrises d'ouvrage dans différents pays européens : la Grande-Bretagne, les Pays-Bas, l'Italie et l'Allemagne, et proposent des éléments de comparaison entre la France, l'Allemagne et l'Espagne.

The Plan Urbanisme Construction Architecture has been engaged in a long-term forecasting effort on the design conditions of European architectural and urban projects. Four seminars have been held since 1996 on the subject. This book covers the deliberations of the fourth and last seminar which is dealing with the "maîtrises d'ouvrage", focusing on their evolutions and on the trends they are involved in.

The interventions of the participants to the seminar were organized around three major questions. The first one is dealing with the change itself. Maîtres d'ouvrage are facing increasingly stiff, and sometimes new, requirements. A second type of question concerns the emergence of new markets and new actors, and traditional actors as well, who are improving their abilities and modifying their practices and their market approaches. Finally, these current evolutions interlace with abilities, responsibilities, investments and lead to a recombining of the system of actors. A fourth part, crosswise, is based on the interventions of the participants to link forecasting and retrospective views, and to propose new directions for further developments of both action and reflection.

In appendix, as a complement to this whole, are published the syntheses of the three surveys are dealing with situations of "maîtrise d'ouvrage" in different European countries - Great-Britain, the Netherlands, Italy and Germany - and give some elements of comparison between France, Germany and Spain.