

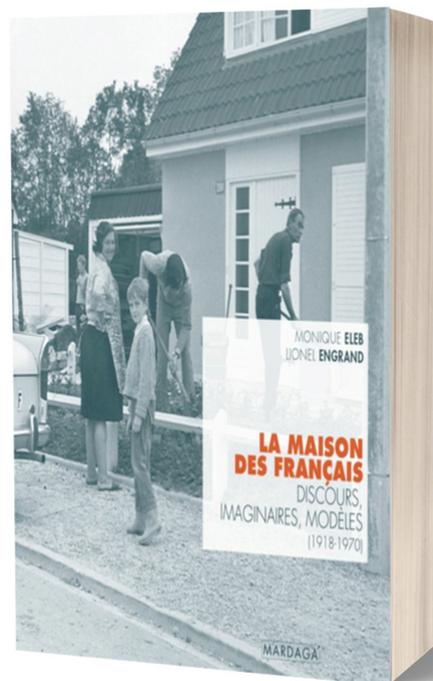
LA MAISON DES FRANÇAIS

Discours, imaginaires, modèles (1918-1970)

Monique ELEB & Lionel ENGRAND

Sortie en librairie le 19/11/2020

Dans *La maison des Français* (éditions Mardaga), Monique Eleb et Lionel Engrand retracent l'histoire d'un phénomène : la modernisation de l'habitation et l'essor de la « chaumière rationnelle » au cours du XXe siècle. Pour cela, les deux universitaires identifient et analysent les discours (politiques, sociaux, doctrinaux) et réalisations qui ont contribué à « forger dans la durée un idéal d'habitat garant de modernité et de progrès ».



SORTIE le 19/11/2020

ISBN : 9782804706524

Prix : 33,90 € - Broché 288 pages

Une sociohistoire de l'évolution de l'habitat en France

Au cours du XXe siècle, si les Français ont accepté ou participé à une modernisation de l'habitation (distribution, équipement technique et ménager), ils ont, dans le même temps, manifesté leur préférence pour des architectures traditionnelles (pittoresque ou néo-régionales) empreintes de nostalgie, caractéristiques, aujourd'hui encore, de l'essentiel de la production de maisons individuelles en France.

A travers une analyse de la médiatisation de la maison individuelle dans la presse savante comme dans des publications destinées au grand public, Monique Eleb et Lionel Engrand décryptent les débats et controverses qui ont mobilisé les architectes, constructeurs, industriels, journalistes, hommes politiques et représentants des pouvoirs publics au fil du siècle. Ainsi, ils reviennent sur la construction et l'essor du grand marché de la « chaumière rationnelle », un idéal d'habitat garant de progrès et de bonheur à la portée de tous à l'œuvre dans la fabrique des périphéries urbaines françaises depuis les années 1920.

Un ouvrage totalement inédit

La maison des Français prolonge et enrichit des travaux plus spécifiques sur l'architecture de la maison. Cet ouvrage, qui croise histoire architecturale et histoire culturelle, se singularise notamment par une vision sur la longue durée (1918-1970) et une iconographie en grande partie inédite. De plus, l'ouvrage est rigoureusement documenté et richement illustré par une iconographie en grande partie inédite.

L'ouvrage a reçu le soutien du Plan urbanisme construction architecture (PUCA), du ministère de la Transition écologique et du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.

A PROPOS DES AUTEURS

Monique Eleb est psychologue, docteure en sociologie et habilitée à diriger des recherches (HDR). Elle a créé et dirigé de 1990 à 2012 le laboratoire Architecture Culture Société (XIXe-XXIe siècles) de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, dont elle reste membre associée. Ses nombreux travaux et ouvrages portent sur la sociologie de l'habitat et l'évolution des modes de vie, sur la sociohistoire de l'habitation ainsi que sur l'analyse de la conception architecturale contemporaine.

Lionel Engrand est architecte, docteur en architecture, maître de conférences des écoles d'architecture et chercheur au laboratoire Architecture Territoire Environnement de l'École nationale supérieure d'architecture Normandie. Il a été commissaire scientifique d'expositions à l'Institut français d'architecture et au Pavillon de l'Arsenal. Ses publications portent notamment sur l'articulation des théories et des pratiques dans le champ de l'habitation et des mutations urbaines au cours du XXe siècle.

A PROPOS DES EDITIONS MARDAGA

Fondées en 1966, les éditions Mardaga publient des titres rigoureux et engagés reflétant les questions et débats qui animent le monde d'aujourd'hui. C'est dans le domaine de la psychologie puis de la santé et du business que les éditions Mardaga ont tout d'abord installé leur renommée ; avant de s'étendre plus largement à l'ensemble des sciences humaines.

Bon de commande

Cet ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies, et sur le site des éditions Mardaga :

www.editionsmardaga.com
