



## RAMAU - Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme

Réseau de la recherche architecturale et urbaine sur les activités et métiers

Habilité par la Direction Générale des Patrimoines (ministère de la Culture et de la Communication)

Tête de réseau LET, resp. Elise Macaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre, 75019 Paris.

Lettre d'information électronique n°25  
septembre - novembre 2013



**Equipe de rédaction** : Elise Macaire, Baptiste Clouzeau

### actualité du réseau RAMAU

#### Rencontres Ramau 2013

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre

Savoirs et modèles de l'urbanisme et de l'architecture durables

#### Programme du 14 novembre (9h30 - 18h00)

1ère session : Diffusion et transferts internationaux

2ème session : Institutionnalisation des instruments et démocratie locale

3ème session : Lotissements : recyclage et transformation

Table ronde autour de témoignages d'acteurs : Les savoirs environnementaux dans la fabrique de la ville

#### Programme du 15 novembre (9h00 - 17h30)

4ème session : Le modèle écoquartier : genèse et labellisation

5ème session : Le modèle écoquartier : réception (en France et dans le monde)

6ème session : Apprentissage et formation à l'architecture et l'urbanisme durable

#### Synthèse et conclusion

Assemblée générale du réseau Ramau : Bilan des rencontres et perspectives

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val-de-Seine

[Programme et inscription en ligne](#)

#### Rencontres Ramau 2014

#### Appel à communications

La gestion des espaces bâtis et aménagés à l'heure du développement durable : pratiques, ruptures, enjeux

Lundi 13 et mardi 14 octobre 2014

Après des journées consacrées aux « métiers de l'architecture et de l'urbanisme à l'épreuve de l'implication des habitants et usagers » en 2012 et aux « savoirs et modèles de l'urbanisme et de l'architecture durables » en 2013, l'objectif de ces rencontres Ramau 2014 est de réfléchir aux rapports qu'entretiennent durabilité et « gestion » dans le champ de l'aménagement urbain et de l'architecture. La prise en compte du développement durable dans les opérations architecturales, urbaines et paysagères semble en effet accroître la préoccupation pour les logiques de gestion dans les processus de projet.

Réponse pour le 29 octobre 2013.

[Lire l'appel](#)

### publications

### [plus d'informations](#)



■ Aménager la ville. Les centres urbains français entre conservation et rénovation (de 1943 à nos jours), Isabelle Backouche, éditions Armand Colin, mai 2013.

"Comment aménager les centres urbains en respectant la ville ancienne tout en l'adaptant aux nouveaux modes de vie ? La question est à l'ordre du jour dès les années 1940 en France. La complexité des enjeux – fournir des logements, résorber l'habitat insalubre, favoriser la création architecturale, concevoir la cohabitation entre la ville d'hier et celle à venir – fait intervenir une pluralité d'acteurs dans ce versant peu étudié de l'aménagement urbain français. Isabelle Backouche éclaire les genèses de la transformation des villes françaises d'aujourd'hui à partir des archives méconnues d'une administration chargée de veiller aux alentours des monuments classés par l'État (Commission des abords). Son livre est l'occasion d'un formidable voyage dans la France urbaine du second XXe siècle, saisissant les visions aménageuses de ministères qui poursuivent des impératifs distincts mais travaillent en étroite collaboration. À l'interface entre la sphère administrative et le monde politique, la démarche de l'historienne scrute les acteurs sur des terrains emboîtés, depuis l'élaboration des contraintes juridiques qui encadrent

l'aménagement urbain sur le plan national jusqu'aux mobilisations locales qui refusent la disparition d'un cadre de vie familial. Cette histoire des centres-villes au fil d'un dialogue entre conservation et rénovation urbaine permet de comprendre l'émergence d'une conscience patrimoniale et éclaire les horizons de la politique de la ville actuelle."

[voir sur le site du crh](#)



■ **Le rôle de la maîtrise d'œuvre**, sous la direction d'Alain Merlaud, éditions AQC, novembre 2012.

"L'impact des décisions de la maîtrise d'œuvre sur la qualité de la construction et la prévention des désordres est déterminant, constate d'Agence qualité et construction. Après un premier livre consacré à la maîtrise d'ouvrage, l'Agence publie un nouvel ouvrage sur les pratiques de la maîtrise d'œuvre. Il décrit cette fonction et la chaîne étendue de compétences qu'elle constitue puis détaille le déroulé des missions, dans leur variété et chronologie. De nombreux retours d'expérience montrent l'importance du recours à la maîtrise d'œuvre et son implication dans le processus de qualité."

[lire le sommaire en ligne](#)

Voir aussi **Le rôle du maître d'ouvrage**, Richard Danjou et Thomas scheck, éditions AQC, octobre 2008.

"Le livre se concentre sur le fil rouge d'une pratique optimisée à chaque phase de l'opération : initialisation, programmation, conception, exploitation. Il s'agit de structurer la maîtrise d'ouvrage et de créer des conditions de fonctionnement et de coordination adéquates pour que les nombreux intervenants puissent assumer pleinement leur rôle et contribuer, en équipe pluridisciplinaire et chacun dans son domaine, à la cohérence, la qualité, la pérennité et la réussite économique de l'opération. L'ouvrage apporte un éclairage original et complet aux décideurs politiques et économiques, aux responsables et aux techniciens de la maîtrise d'ouvrage, mais aussi aux maîtres d'ouvrage occasionnels."

[lire le sommaire en ligne](#)

textes en  
ligne

[plus d'informations](#)

■ **Facteurs et conditions de réussite de projets urbains complexes. L'exemple des bassins à flots à Bordeaux**, résumé de l'étude et de la monographie réalisée par le CSTB et Logiville, en juillet 2012, pour le programme du Puca "L'urbanisme de projet en chantier".

"S'il est un sujet qui n'en finit pas de diviser, c'est bien l'opposition qui existe depuis toujours entre les tenants de la ville spontanée, « naturelle », à ceux de la ville intentionnelle, planifiée et pensée à l'avance. Les débats actuels sur l'urbanisme de projet relancent la question de l'intentionnel à l'heure où le spontané (le diffus) triomphe avec ses conséquences sur l'étalement urbain et la consommation de terres agricoles. Mais l'urbanisme intentionnel peut-il se satisfaire d'un marché simplement encadré par des documents d'urbanisme affinés ? Ou faut-il envisager des arrangements organisationnels plus intégrés verticalement autour de la collectivité, allant de la réalisation directe de l'aménagement en régie à la coopération public-privé à travers des contrats de type concession de ZAC ou PUP, en passant par la délégation à une société publique, SEM ou SPL ? Dans un contexte de raréfaction de l'argent public et de complexification des projets urbains pour répondre aux enjeux du développement durable, (offre diversifiée de logements, économie de l'espace, mixité des fonctions, qualité environnementale et paysagère, etc.), peut-on objectiver les choix de méthodes d'aménagement, publiques ou privées, sur des critères économiques et non idéologiques ? Pour répondre à ces questions, les travaux de recherche conduits par le CSTB et LogiVille depuis 2010, parallèlement à ceux du PUCA sur la notion d'urbanisme de projet, visent à proposer un cadre d'analyse renouvelé des filières de l'aménagement urbain, qui permette d'objectiver les modes de production urbaine. Il s'appuie sur l'économie néo-institutionnelle (NEI) appliquée à l'aménagement urbain pour tenter d'expliquer les différentes configurations de la maîtrise d'ouvrage urbaine, en particulier le niveau d'intégration ou de dispersion des acteurs en fonction du type d'opération et du cadre institutionnel"

[voir en ligne](#)

## écho des recherches

Normalisation, agrégation des préférences individuelles, construction de l'intérêt général et légitimité dans une perspective de développement durable, Actes de la série de colloques organisée par le PUCA le 19 juin, le 5 juillet et le 22 octobre 2012.

- Actes de l'atelier du 19 juin 2012 : [La demande et l'offre de normalisation](#)

- Actes de l'atelier du 5 juillet 2012 : [Elaboration de la norme et éviction](#)

- Rapport de l'atelier du 22 octobre 2012 : [Normalisation, responsabilité, risques"](#)

[voir en ligne](#)

## Agenda

rencontres et colloques

[plus d'informations](#)

**26/09/2013** - L'enseignement et ses supports : une approche génétique. Séminaire "Enseigner l'invention et la création dans les arts techniques" organisé par le Labex Création, arts, patrimoines - Jeudi 26 septembre 2013, 9h30-13h. INHA-Université Paris I. Salle Mitry.

"L'objet du séminaire est de saisir, à travers les lieux, les méthodes et les supports pédagogiques, les processus d'invention et de création en eux-mêmes. L'hypothèse principale étant que l'enseignement est un terrain privilégié d'étude de l'invention et de la création, parce qu'il est le lieu où les pratiques, les méthodes et les modèles inventifs sont explicités pour réaliser l'objectif de transmission, mais aussi parce qu'il permet de saisir ces processus dans leur double dimension individuelle et collective. Le parti fort du séminaire consiste à confronter différentes manières de faire et d'enseigner « le projet » dans le domaine technique, dans le domaine artistique comme dans le domaine

architectural. L'apport se situe aussi au niveau des objets d'étude. Dans l'ensemble, on peut dire que les acteurs, les institutions et le contenu des cours ont été beaucoup mieux étudiés que les méthodes d'enseignement en elles-mêmes. Et parmi ces méthodes, les cours magistraux sont mieux connus que les enseignements sous forme d'« ateliers », de travaux dirigés, de « démonstrations », de « manipulations » et de visites. Or ces types d'enseignements sont essentiels pour appréhender les processus de transmission des méthodes inventives dans l'architecture, les arts et les techniques."

[voir sur le site](#)

**03-05/10/2013** - Architectural Education and Reality of the Ideal, Environmental Design for innovation in a post-crisis world. Séminaire organisé par l'ENHSA (European Network of Head of Schools of Architecture), Ecoles d'architectures d'Aversa et de Federico II (Naples).

"ENSHA Thematic Network is delighted to announce the second conference in its series on teaching environmental design to architects. The first, held two years ago in Cyprus, was entitled "Teaching a new environmental Culture: The environment as a question of Architectural Education". It focused on the way schools of architecture in Europe embrace the contemporary concern that architecture should be environmentally conscious and sensitive. It investigated the manner in which environmental issue have become part of school curricula, and explored the pedagogical approaches that schools implement to ensure that knowledge and skills adequate for these issues are passed on to students. Methods for integrating the environment into the design studio were investigated that could support the profile needed of a graduate capable of creating environmentally sensitive architecture. In short, the first event focused on the structure of environmental education. The second will be primarily oriented towards the content of this education. To this end, our network wishes to prime this debate by making two central and complementary propositions. The first is that the environment can and must be approached as a force for innovation in architectural design; as a context from which new ideas, forms and materialities can emerge able to advance architectural thinking and creation. The second proposition is that this innovative ideal has to be aligned with the reality of the human situation being shaped by the post-crisis world. In other words, it has become imperative to redefine the environmental design ideals which serve at present as objectives for our educational practices, in the light of the significant economic and cultural changes that have been overtaking us over the last twenty years."

[voir sur le site](#)

**24/10/2013** - Les lieux de la création. Séminaire "Enseigner l'invention et la création dans les arts techniques" organisé par le Labex Créations, arts, patrimoines - Jeudi 24 octobre 2013, 9h30-13h. INHA-Université Paris I. Salle AVD.

"L'objet du séminaire est de saisir, à travers les lieux, les méthodes et les supports pédagogiques, les processus d'invention et de création en eux-mêmes. L'hypothèse principale étant que l'enseignement est un terrain privilégié d'étude de l'invention et de la création, parce qu'il est le lieu où les pratiques, les méthodes et les modèles inventifs sont explicités pour réaliser l'objectif de transmission, mais aussi parce qu'il permet de saisir ces processus dans leur double dimension individuelle et collective. Le parti fort du séminaire consiste à confronter différentes manières de faire et d'enseigner « le projet » dans le domaine technique, dans le domaine artistique comme dans le domaine architectural. L'apport se situe aussi au niveau des objets d'étude. Dans l'ensemble, on peut dire que les acteurs, les institutions et le contenu des cours ont été beaucoup mieux étudiés que les méthodes d'enseignement en elles-mêmes. Et parmi ces méthodes, les cours magistraux sont mieux connus que les enseignements sous forme d'« ateliers », de travaux dirigés, de « démonstrations », de « manipulations » et de visites. Or ces types d'enseignements sont essentiels pour appréhender les processus de transmission des méthodes inventives dans l'architecture, les arts et les techniques."

[voir sur le site](#)

**05-06/12/2013** - Participation créative, paysage et urbanisme durable : vers une évolution des pratiques professionnelles et de la gouvernance. Colloque organisé par le Pôle Développement durable et territoires méditerranéens (Université d'Aix en Provence), 5 et 6 décembre 2013, Salle G. DUBY, Maison Méditerranéenne des Sciences de L'homme, Aix en Provence.

"L'objectif du colloque est d'interroger les modes de décision participatifs encouragés par la Convention d'Aarhus (1998) et la Convention européenne du paysage (2000). La préoccupation de plus en plus marquée des populations pour la qualité de leur cadre de vie, la transformation de territoires habités et vécus par des projets de développement durable, génèrent de nouvelles formes de concertation/participation. Sous l'effet de la réglementation, les modalités de la concertation et les dispositifs participatifs se sont multipliés, mais restent le plus souvent symboliques, plus en recherche d'une légitimation des actions proposées que d'une réponse aux exigences des citoyens ou des associations. Parfois, l'opportunité même de la participation est mise en cause."

[voir sur le site](#)

[appels à contribution](#)

[plus d'informations](#)

**Appel à communication - Conception et réutilisation**, Appel à communication pour le neuvième colloque O1Design, organisé du 6 au 9 septembre 2014 par l'Université de Tunis.

"La neuvième édition O1Design 2014 à Tunis s'inscrit dans le prolongement des huit précédentes rencontres qui ont interrogé sous différents angles les niveaux de perméabilité qu'entretiennent le design des objets physiques et numériques, objets communicants, Internet des objets, interface cognitive, 3D printing, design social, réalité augmentée, réalité virtuelle, etc. Toutes les productions contemporaines provenant des technologies informationnelles percutent le champ de la conception, de la création et jusqu'à leur enseignement même. Aujourd'hui, dans un contexte mondial critique, contraint de toutes parts, la complexité des situations de conception ne cesse de croître. Qu'ils soient architectes, designers, enseignants ou artistes, les concepteurs font face à des exigences contradictoires dans le cadre d'une limitation de moyens concomitante à une expansion des besoins humains."

**Date limite d'envoi des contributions : 30 septembre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Participation créative, paysage et urbanisme durable : vers une évolution des pratiques professionnelles et de la gouvernance**, Appel à contribution du Pôle "Développement durable et territoires méditerranéens" pour un colloque les 5 et 6 décembre 2013, à Aix-en-Provence.

"L'objectif du colloque est d'interroger les modes de décision participatifs encouragés par la Convention d'Aarhus (1998) et la Convention européenne du paysage (2000). La préoccupation de plus en plus marquée des populations pour la

qualité de leur cadre de vie, la transformation de territoires habités et vécus par des projets de développement durable, génèrent de nouvelles formes de concertation/participation. (...) Jusqu'à quel point des initiatives qui cherchent à instaurer des modes de production contributifs et collaboratifs peuvent composer avec un système structuré et une démocratie représentative ? Dans le champ du paysage et de l'urbanisme, des formes innovantes de participation voient le jour, marquées par la présence d'acteurs engagés sur la scène de la concertation de l'espace public aux Parcs naturels, mais aussi par l'introduction de nouveaux thèmes de débats, la prise en compte de la conflictualité, l'ouverture au dialogue avec différentes composantes sociétales, l'évolution des positions et des solutions adoptées, voire la délégation de projets de puissance publique aux associations et populations."

**Date limite d'envoi des contributions : 30 septembre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Relations numériques, rapports numérisés.** Appel à communication dans le cadre du colloque organisé par les étudiants du Master 2 Recherche « Communication et médiations » (UFR « Langues et communication »), promotion 2013-2014, les 6 et 7 février 2014.

"Ce colloque propose à des chercheurs issus de divers courants disciplinaires (sciences de l'information-communication, sociologie, psychologie, histoire, anthropologie, littérature...) de penser les relations numériques et les rapports numérisés. Les approches pourront proposer théorisations et/ou études de cas, à focale tour à tour micro et macro. C'est plus largement la question théorique centrale du rôle des médiations qui se trouve posée avec acuité dans les thèmes, terrains et problématiques de ce colloque."

**Date limite d'envoi des projets : 30 septembre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Le paysage à l'épreuve de la transition énergétique,** Appel à proposition d'articles pour le numéro 10 de la revue *Projets de paysage*.

"La revue "Projets de paysage" se propose de publier dans son numéro de juin 2014 un dossier thématique explorant les relations que la question du paysage entretient avec celle de l'énergie en général et de la transition énergétique en particulier. L'objectif central de ce dossier est de montrer dans quelle mesure et comment la recherche scientifique peut aider à la fois à mieux appréhender et à (re)penser la place et le rôle du paysage dans les actions et politiques aujourd'hui conduites dans le domaine énergétique."

**Date limite d'envoi des projets : 15 octobre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Des lieux pour l'éducation populaire : Conceptions, architecture et usages des équipements depuis les années 1930,** Colloque organisé par Laurent Besse, histoire, (IUT de Tours, CETHIS Université François Rabelais) et Catherine Clarisse, architecture (Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, chercheur au LACTH, Laboratoire de recherche de l'Ecole nationale d'architecture et de paysage de Lille ) à l'initiative du Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire (PAJEP), du 3 au 5 décembre 2014.

"Les courants se réclamant de l'éducation populaire se sont progressivement dotés à partir des années 1930 de bâtiments spécialisés : « foyers », « maisons », « centres », etc. Ces édifices sont regroupés au cours des années 1950 sous la catégorie « équipements socioculturels », avant que leur implantation ne soit généralisée au cours de la décennie suivante. (...) A l'image de ce qui a pu être mené dans l'univers des constructions scolaires, des écoles de plein-air, ou encore des « châteaux du social », ce colloque voudrait embrasser l'histoire des équipements socioculturels dans leur genèse, leur construction, leurs appropriations et leurs transformations successives. Plus largement, il vise à retracer l'histoire des rapports entre les courants de l'éducation populaire et l'architecture." Des études des lieux d'élaboration des modèles sont attendues parmi les communications : bureaux d'études spécialisés, commissions architecture, revues spécialisées, administrations ministérielles et municipales, Caisses d'allocations familiales, organismes HLM, groupes d'habitants, associations d'éducation populaire. La question des normes architecturales et des grilles d'équipement comme celle des coûts serait également à aborder.

**Date limite d'envoi des projets : 15 octobre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture 2013,** Appel à communication lancé par l'Académie d'Architecture pour le "Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture 2013".

"Dans le cadre de son action pour la valorisation de la recherche architecturale, l'Académie d'Architecture a créé « Le Prix de la thèse de doctorat en architecture ». Ce Prix, décerné tous les deux ans, a pour objet de récompenser un travail de thèse exemplaire développé dans le champ de l'architecture soutenu en France ou à l'étranger et rédigé en langue française."

**Date limite d'envoi des projets : 8 Novembre 2013.**

[voir sur le site](#)

**Créativité et innovations comme processus solidaires: vivre le territoire et faire la ville autrement?** Appel à communication lancé par le laboratoire TVES (Territoire, Ville, Environnement et Société), dans le cadre du colloque franco-brésilien sur les questions d'aménagement et d'urbanisme, du 23 au 27 septembre 2014.

"Le principe des rencontres « Attilio » est, pour chaque proposition, d'associer tant que faire se peut au moins un intervenant brésilien et un intervenant français. Les communications doivent privilégier les approches franco-brésiliennes, comparatives ou permettant la mise en perspective de sujets qui seraient spécifiques à l'un des deux pays par rapport à des phénomènes comparables identifiés dans l'autre. Les rencontres doivent être l'occasion de valoriser la comparaison, l'échange d'expériences, de bonnes pratiques, de méthodes de travail, etc., grâce à un débat fécond entre les intervenants."

**Date limite d'envoi des projets : fin mars 2014.**

[voir sur le site](#)

[appels d'offre de recherche](#)

[plus d'informations](#)

"L'architecture carcérale", Appel à projets sur la thématique de l'"architecture carcérale" lancé par la mission de recherche "Droit et justice".

"L'objectif de cet appel à projets est (...) d'intégrer pleinement, dans le cadre d'une réflexion sur l'architecture carcérale, à la fois la question de la fonctionnalité des lieux de vie et d'activités, et celle des relations sociales et du rapport au travail des personnels, dépassant ainsi la seule étude de la sécurisation des postes et des personnels. La

prison n'est pas seulement un espace de sécurisation passive, de confinement, mais aussi un espace de travail et de projets, notamment dans une perspective de préparation à la sortie et de prévention de la récidive." On peut souligner les attendus de l'axe 2 : "Une réflexion sur les modalités de mise en adéquation entre les projets des architectes et les attentes des programmistes (prise en compte des impératifs sécuritaires, budgétaires et réglementaires dans le cadre de projets architecturaux respectueux de l'humain) serait la bienvenue afin de promouvoir une architecture carcérale, soucieuse de traduire dans le bâti les missions de garde, de prévention de la récidive et de réinsertion de l'administration pénitentiaire."

Date limite d'envoi des candidatures : 4 octobre 2013.

[voir sur gip-recherche-justice.fr](http://voir_sur_gip-recherche-justice.fr)

## revue de presse sélection juillet-septembre 2013

### Métiers, acteurs, professions

[plus d'informations](#)

"Ingénierie publique locale : concurrence sauvage? "

"Depuis 2010, plus d'une centaine de sociétés publiques locales ont fleuri sur notre territoire dans les secteurs les plus divers : réseau urbain, environnement, tourisme et culture, mais aussi bâtiment et cadre de vie. Leur sphère d'intervention est limitée aux seules compétences et sur le seul territoire de leurs collectivités locales actionnaires ; pour cette raison le législateur les a dispensées de recourir à la concurrence pour leurs marchés. Parallèlement, pour faire face au retrait de l'ingénierie publique d'Etat (les fameuses DDE), près de 50 départements ont mis en place des agences d'ingénierie publique pour fournir aux petites communes de leurs départements des services rémunérés en matière d'architecture."

*Architectes.org, 8 juillet 2013.*

[lire en ligne](#)

"Le parcours est plus intéressant que la destination (Thierry Paquot)".

"Les assises régionales du 4 avril dernier ont été l'occasion de rassembler plus de 200 personnes autour d'une démarche prospective sur le devenir de la profession d'architecte. Cette mobilisation, initiée par le CROAB, avait pour ambition d'inciter les confrères et consoeurs architectes d'être les acteurs de leur avenir."

*Éditorial de Benoît Gautier, in La revue des architectes – Bretagne, n° 20, mai 2013, p.2, cité par Les Cahiers de la profession n°47, 2ème trimestre 2013, p.8.*

### Activité, pratiques, processus

[plus d'informations](#)

"Un traitement expérimental des espaces publics africains"

"Liaisons Urbaines, programme expérimental de transformations d'espaces publics africains, veut mobiliser les capacités d'innovation locale. Il est prévu pour trois ans au rythme d'une réalisation par année. La première, intitulée "Manger à Porto-Novos", au Bénin, a été inaugurée le 25 janvier 2013. (...) Liaisons Urbaines se présente comme étant un "projet expérimental et contextuel". Il est contextuel, en ce sens qu'il s'inscrit dans la "proximité urbaine": il porte sur des espaces de taille raisonnable (moins de 100m<sup>2</sup>), et des aménagements réalisés avec des budgets contraints, dans un temps court, et à l'aide des savoir-faire locaux."

*Traits urbains n°62S, été 2013, pp.6-14.*

"Un "wiki" pour partager les initiatives d'adaptation".

"Le Ministère de l'écologie vient de lancer le site internet Wiklimat. L'objectif de cette plate-forme collaborative est de partager les initiatives en matière d'adaptation au changement climatique. Le site compte déjà de nombreux exemples classés suivant trois critères : la localisation, les thématiques de l'adaptation et les domaines spécifiques (littoraux...). Il est accessible à l'adresse: <http://wiklimat.developpement-durable.gouv.fr> "

*Le moniteur, 2 août 2013, p.10.*

"Une enquête lancée sur les architectes et la « mobilité » "

"L'indispensable besoin de mobilité des architectes sur les chantiers a rendu les smartphones et les tablettes numériques indispensables. Comment ces nouveaux outils de

"Les architectes et l'évolution du métier à l'horizon 2030"

Résultats de la dernière enquête d'opinion que le Conseil National a demandé à l'IFOP: "Pour cette nouvelle approche nous avons souhaité être prospectifs afin de comprendre comment la profession se projette dans l'avenir à l'horizon 2030. Nous avons également cherché à savoir pourquoi, malgré les difficultés que traversent les architectes, nous arrivons encore collectivement à être majoritairement optimistes..."

*Cahiers de la profession n°47, 2ème trimestre 2013, p.9-17.*

"Les thermopyles de l'agence SOA"

"L'opération, à vocation très sociale, a ceci d'inédit et de particulier qu'elle est née du punch sans concession des habitants du quartier Pernety, regroupés pour partie en association: Urbanisme et Démocratie. Udé! (...) "Nous nous sommes opposés au projet initial" (des constructions très denses sans équipement public), rappelle Jean-Paul Armangau, militant actif de l'association. Nous avons réussi à la modifier et à préserver le bâtiment du Château-Ouvrier. Et aujourd'hui, il combine ateliers d'artiste et logements sociaux." Depuis, le groupement d'habitants a fait émerger plusieurs projets, tous publics, participatifs et partagés (jardin public des Thermopyles, place Flora-Tristan, café associatif de la place de la Garenne)."

*Archistorm, n°61, juillet-août 2013, p.31-33.*

"Sur le tas: association bellastock".

"Avec plus de 1000 participants réunis chaque année, le festival étudiant Bellastock compte bien s'implanter durablement sur la scène architecturale. En sept ans d'existence, cette plate-forme de recherche a fourni à plusieurs générations de concepteurs en herbe une première expérience constructive."

*Ecologik, n°34, août-septembre 2013, p.14-15.*

"« Archéologie du numérique » au Centre Canadien d'Architecture de Montréal "

"Depuis le 7 mai et jusqu'au 20 octobre 2013, le Centre canadien d'Architecture (CCA), situé à Montréal, accueille l'exposition "Archéologie du numérique", présentant les

travail sont-ils adoptés par les architectes et leurs cabinets ? Quels en sont les usages ? L'UNSFA, Archipad et Cyberarchi ont voulu en savoir plus et lancent une enquête sur le sujet qui sera présentée pendant le congrès de l'UNSFA, début octobre."

*cyberarchi.com, 9 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

## Formation, gestion des compétences

[plus d'informations](#)

"Entre savoirs et savoir-faire, comment rénover l'enseignement? "

"L'enseignement de l'architecture est une question qui anime la profession depuis ses origines : transmettre quoi et comment ? Le projet, bien entendu. Mais encore? Un rapport a été remis en avril 2013 à la ministre Aurélie Filipetti par Vincent Feltesse, président de la commission qui a mis en balance la "concertation sur l'enseignement supérieur et la recherche en architecture". On y relève des propositions qui font notamment une large place à la recherche avec à la clé l'instauration progressive d'un statut d'enseignant-chercheur ainsi qu'un rapprochement éventuel avec le ministère de l'enseignement supérieur."

*AMC n°225, juin-juillet 2013, pp.12-16.*

"Quels architectes former pour demain?"

"Après le logement, le Conseil National poursuit sa démarche de coproduction avec deux Matinales organisées les 14 février et 24 avril 2013 en repensant la formation des architectes. Organisées en présence de Vincent Feltesse, rapporteur de projet de loi sur l'enseignement supérieur et auteur du rapport sur l'enseignement de l'architecture remis à Aurélie Filipetti au début de l'année, ces matinales ont réuni étudiants en architecture, professionnels, enseignants, chercheurs et représentants des Ministres de l'Enseignement supérieur de la Culture."

*Cahiers de la profession n°47, 2ème trimestre 2013, p.4-5.*

"Un double diplôme entre Centrale de Lyon et EM Lyon".

"A la rentrée 2013, les élèves ingénieurs de l'Ecole de Centrale de Lyon et ceux de l'Ecole de Commerce EM Lyon auront la possibilité d'obtenir un double diplôme. A l'issue de leur deuxième année, les élèves ingénieurs pourront, sur concours d'admission sur titre, intégrer EM Lyon. Ils obtiendront leur double diplôme après avoir effectué deux années du "master of science in management" ainsi qu'un stage d'au moins six mois à l'étranger."

*Le moniteur, 12 juillet 2013, p.37.*

"Session "Jeunes diplômés - 1er emploi" "

"Chaque 2e jeudi du mois, les architectes intéressés par une évolution de carrière salariée sont reçus par petits groupes pour une information sur la diversité des postes et des métiers s'offrant à eux et des conseils personnalisés (sur la base d'une étude du CV). Des sessions "Jeune diplômé - 1er emploi" ou "Salariés - Repositionnement professionnel" sont programmées alternativement."

*Architectes.org, 29 juillet 2013.*

[lire en ligne](#)

"Permettre aux étudiants de faire une césure"

"Lionel Carli, président du Conseil National de l'Ordre des architectes (CNOA) présente son analyse de la situation de l'enseignement de l'architecture et réagit aux propositions du rapport Feltesse."

*Urbanisme n°389, p.16-17.*

"ENSA de Strasbourg"

"En avril était rendu public le rapport de la concertation sur l'enseignement et la recherche en architecture, après 6 mois de dialogue entre les divers acteurs du champ de

travaux de Frank Gehry, Peter Eisenman, Shoji Yoh et Chuck Hoberman. Elle revient sur les prémices de l'architecture numérique à la fin des années 1980 et au début des années 1990."

*lecourrierdelarchitecte.com, 11 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

"L'architecte, médecin de l'espace "

"Le 8 avril dernier, Vincent Feltesse, président de la Communauté urbaine de Bordeaux, remettait à Aurélie Filipetti, les conclusions de la concertation nationale sur l'enseignement supérieur de l'architecture, une concertation qui n'émanait pas d'un mouvement de contestation de quelques insatisfaits mais bien d'une prise de conscience enfin partagée à tous les échelons de la gravité de la situation française."

*AMC n°225, juin-juillet 2013, pp.34-36.*

"2 nouvelles formations : "Architecture et participation" et "transmettre l'architecture" "

"Deux Ecoles nationales supérieures d'architecture, Grenoble et Paris La Villette, se sont associées pour proposer cette formation en partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère. Cette formation considère la démarche participative comme une méthode de projet. Elle initie au dialogue avec les acteurs de la ville et notamment ses habitants et usagers, donne des méthodes et des outils, cultive un savoir-faire, favorise les échanges professionnels, identifie les ressources, développe une approche réflexive de la pratique professionnelle pour faire éclore de nouveaux projets sur le territoire."

*architectes.org, 12 juillet 2013.*

[lire en ligne](#)

"Energétique: un double diplôme franco-autrichien".

"Trois étudiants de l'Insa de Strasbourg concrétiseront, à la rentrée 2013, les termes de la convention signée le 6 juin, portant sur la création d'un double diplôme franco-autrichien en génie climatique et énergétique. Leurs homologues de l'Université de Wels (Haute Autriche) suivront avec un an de décalage. Les coopérations entre le cluster de Haute Autriche dédié aux énergies renouvelables et le pôle de compétitivité Alsace Energivie ont permis de préparer le terrain."

*Le moniteur, 12 juillet 2013, p.38.*

"Escola da cidade, Sao Paulo "

"Jeune établissement ouvert en 2001 par des enseignants et des professionnels, l'école d'architecture et d'urbanisme Escola da Cidade tient une position critique fondée sur des valeurs démocratiques et humanistes."

*AA, juillet-août 2013, pp.148-153.*

"Les architectes à l'université"

"Deux diplômes à destination des architectes vont être créés à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Cette formation est le fruit d'un partenariat "inédit en France" entre un établissement d'enseignement supérieur et l'Ordre des architectes. Une convention a été signée en ce sens le 6 juin. Les deux premiers diplômés auront trait à la performance énergétique et à la gestion des chantiers."

*Le moniteur, 2 août 2013, p.40.*

l'architecture. Le rapprochement entre les ENSA et l'université forme l'ossature de ce texte. Cet objectif, périodiquement ressuscité depuis la fondation des unités pédagogiques d'architecture en 1968, commence, par endroits, à prendre chair. L'ENSA de Strasbourg développe ainsi depuis quelques années ses relations avec l'université de Strasbourg. Elles se sont concrétisées au travers d'une convention de partenariat entre les deux institutions, en 2015 grâce à Philippe Bach, de l'encadrement de thèses dans une école doctorale commune depuis 2010 (L'ED 519 "sciences humaines et sociales - Perspectives européennes"), et de la transformation des masters en vue d'une restructuration des relations entre recherche et projet, à partir de 2010"

*Archistorm, n°61, juillet-août 2013, p.74-79.*

## Maîtrise d'ouvrage, politiques publiques, politiques urbaines

[plus d'informations](#)

### "Un pacte Etat-HLM pour relancer la production"

"Le 8 juillet, le Président de l'union sociale pour l'habitat (USH) Jean-Louis Dumont a signé avec Cécile Duflot, ministre du logement, et François Lamy, ministre délégué chargé de la ville, en présence du premier ministre, un pacte d'objectifs et de moyens visant à concrétiser le plan d'investissement pour le logement présenté le 21 mars. Ce document, conclu pour trois ans (2013-2015), détaille les moyens mis en oeuvre pour la montée en régime de la production de logements sociaux (120000 logements locatifs neufs et 100000 réhabilitations énergétiques par an): TVA réduite à 5% pour la construction et la rénovation, mobilisations de terrains de l'Etat inutilisés, baisse du taux de l'écoprêt logement social à 1%."

*Le moniteur, 12 juillet 2013, p.12.*

### "Le foncier optimisé"

"Bimby" pour *Build in my backyard* est une méthode pour optimiser les fonciers déjà bâtis afin de favoriser la densité et ainsi trouver des terrains à construire abordables sans consommer davantage de terres agricoles. Anticipant l'arrivée de 240 000 habitants supplémentaires d'ici à 2040, la Vendée veut mettre à profit cette méthode pour dégager de nouvelles ressources foncières."

*Le Moniteur, 12 juillet 2013, p.45.*

## Réglementation, normalisation, certification

[plus d'informations](#)

### "Intelligence dans la norme: Cécile Duflot consulte les architectes"

"Cécile Duflot, Ministre de l'Egalité des territoires et du Logement souhaite associer les architectes à l'ambition gouvernementale visant à simplifier les règles et normes pour accélérer le rythme des constructions neuves ! Cette ambition s'inscrit dans le prolongement du plan d'investissement pour le logement présenté par le président de la république le 21 mars 2013, qui inclut la réduction des règles et normes inflationnistes du point de vue des coûts de la construction."

*architectes.org, 23 juillet 2013.*

[lire en ligne](#)

### "Sensibilisation des élus à l'architecture"

"Dans le cadre d'une démarche nationale de sensibilisation, des sénateurs et des députés à l'architecture, le conseil régional de l'ordre des architectes (Croa) de Midi-Pyrénées s'est vu confier la rédaction d'une question écrite sur le recours obligatoire à l'architecture, dont le projet a été adressé aux parlementaires de la région."

*Le Moniteur, 26 juillet 2013, p.44.*

### "Sensibilisation à l'usage"

"Pour apprendre ou réapprendre des gestes simples au quotidien, Alliade Habitat, avec nombre de partenaires, lance un appartement pédagogique à Saint-Fons (Rhône). Cet appartement économe a pour vocation de sensibiliser les locataires aux gestes simples du quotidien qui participent à réduire le coût de la facture énergétique. Dans cet appartement ouvert à tous les habitants, une scénographie ludique et attractive incite les locataires à adopter de nouveaux comportements pour limiter leur empreinte écologique. Il a également pour objectif d'informer les locataires sur leurs charges (mode de calcul, mode de facturation, etc.)."

*Le Moniteur, 26 juillet 2013, p.42.*

### "Projet de décret visant à favoriser la construction de logements"

"Dans le cadre de l'application de l'ordonnance relative au développement de l'offre de logements qui prévoit des dérogations au code de l'urbanisme et au code de la construction et de l'habitation, il est apparu nécessaire : de créer les procédures adaptées à l'instruction des demandes de dérogations ; d'adapter les procédures et délais d'instruction en matière de délivrance des permis de construire."

*territoires.gouv, 24 juillet 2013.*

### "S'adapter aux nouvelles réglementations pour éviter le pire"

"Les agences d'architecture sont soumises au poids croissant des contraintes juridiques et administratives, d'où la nécessité de les alerter sur certaines évolutions récentes de la législation et de la convention collective. Dans la récession actuelle, notamment avec les problèmes liés aux licenciements, l'ignorance de ces évolutions expose chacun à des conséquences fâcheuses. Nous avons demandé à Michelle Lobjois, directrice de Fages conseil, cabinet spécialisé dans la gestion des agences d'architecture et de paysage, de pointer ces risques et de nous dire comment les éviter."

*D'architectures n°219, juillet-août 2013, pp. 20-22.*

### "François Lamy a présenté son projet de loi de programmation pour la ville et la

### "e-PLU, mes urbanistes à la barre?"

"On connaissait le PLU (plan local d'urbanisme), qui a succédé au célèbre POS (plan d'occupation des sols). Voici

## cohésion urbaine au conseil des ministres du 2 août 2013"

"François Lamy, ministre délégué à la Ville a présenté ce matin en Conseil des ministres un projet de loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine. Ce projet de loi réforme le cadre de la politique de la ville, c'est une simplification et une concentration des moyens. Comme le dénonçait le rapport de la Cour des comptes « La politique de la ville, une décennie de réformes » paru le 17 juillet 2012, la multiplication des zonages (Zus, Cucs, ZRU, ZFU) en plus d'être stigmatisante, a rendu la politique de la ville illisible et représente un saupoudrage inefficace des moyens."

*ville.gouv.fr, 2 août 2013.*

[lire en ligne](#)

## "Faites vos propositions de simplification!"

"Le gouvernement a lancé une enquête afin d'obtenir, de la part des acteurs de la construction et du logement, des propositions d'adaptation des exigences règlementaires et normatives dans ces domaines. L'objectif est d'adapter les textes aux avancées techniques. A cet effet, un espace collaboratif a été ouvert sur le site du ministère de l'écologie. Les acteurs de la construction sont invités à y déposer leur contribution d'ici au 30 septembre 2013."

*Le moniteur, 16 août 2013, p.10.*

## "Les clauses financières du contrat"

"La maîtrise de l'organisation de l'agence, comme du processus de production des prestations, est une des clefs qui permet d'assurer de bonnes conditions de production de l'architecture. L'optimisation de l'organisation permet de consolider l'efficacité économique du travail, d'éviter les gaspillages, de limiter les risques. Ces ateliers sont prévus de 8h30 à 10h30 autour de petits déjeuners permettant à l'architecte de rejoindre son agence en fin de matinée. La présentation du sujet par un spécialiste du thème évoqué est suivie d'une séance de réponse aux questions de la salle."

*architectes-idf.org, 20 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

## International

### "L'UIA avec les étudiants et les jeunes architectes"

"L'UIA s'apprête à engager une série d'actions pour permettre aux étudiants en architecture et aux jeunes architectes de faire entendre leurs voix et d'être associés aux activités de l'Union. Le président de l'UIA, Albert Dubler et le Secrétaire général Michel Barmaki se sont, dans un premier temps, tournés vers les Sections membres de l'UIA afin de mettre en place avec elles, une structure pour amorcer cette dynamique dans le cadre du prochain congrès de l'UIA à Durban en 2014. Les objectifs sont les suivants : mettre en place des outils d'échange et de dialogue ; instaurer une représentation des étudiants et des jeunes architectes dans les différents groupes d'action et de réflexion de l'UIA ; nouer des relations avec les organisations de jeunes architectes et d'étudiants sur le plan national, régional et international."

*Lettre information de l'UIA, août 2013, p.1.*

### "A Denver, les prérogatives des architectes, revues et corrigées par la crise "

"Ici ou ailleurs, la crise économique a imposé aux architectes de revoir leurs ambitions à la baisse. Ailleurs, à Denver, elle a surtout modifié leurs impératifs. Optimisme anglo-saxon versus pessimisme francophone ? En tout cas, dans un article publié le 20 juin 2013 dans The Denver Post, Ray Mark Rinaldi estime que les architectes locaux sont désormais plus attentifs à la dimension citoyenne de leurs projets."

*lecourrierdelarchitecte.com, 28 août 2013.*

[lire en ligne](#)

qu'arrive e-PLU, présenté lors des journées de la recherche de l'institut géographique national (IGN)."

*Urbanisme n°389, p.10.*

## "La participation du public aux décisions sera généralisée"

"Toute personne a le droit de participer à l'élaboration des décisions publiques ayant une incidence sur l'environnement." L'application de ce principe constitutionnel (article 7 de la Charte de l'environnement) se généralisera à partir du 1er septembre. Une Ordonnance du 5 août ("JO" du 6 août) précise en effet les dispositions de l'article L.120-1 du Code de l'Environnement. Ce nouveau texte - applicable lorsqu'une procédure particulière telle que l'enquête publique n'est pas prévue - institue des procédures de participation du public pour les décisions individuelles de l'Etat et les décisions de toute nature des collectivités locales."

*Le Moniteur, 9 août 2013, p.10.*

## [plus d'informations](#)

### "Forum mondial des jeunes architectes à Kosice"

"Organisé par la Fédération mondiale des jeunes architectes (FMJA), en partenariat avec le Conseil pour l'international des architectes français (CIAF), le forum mondial des jeunes architectes s'est déroulé à Kosice, en Slovaquie, du 15 au 25 juillet 2013. Trente jeunes architectes de dix huit pays ont été sélectionnés pour élaborer des solutions urbaines, dans un quartier central, bordant la rivière Hornád, à Kosice. Un colloque de deux jours était prévu dans le cadre du forum sur le thème : Mutations urbaines, rendre la rivière à la ville. Il a été inauguré par le président de l'UIA Albert Dubler."

*Lettre information de l'UIA, août 2013, p.2.*

### "Enquête du CAE : de timides signes d'amélioration dans un marché à l'arrêt "

"Les résultats de la onzième enquête sur les tendances économiques, réalisée par le Conseil des Architectes d'Europe, montrent que le marché de l'architecture restera probablement à l'arrêt dans les mois à venir. Toutefois, certains signes laissent supposer de possibles améliorations. La onzième enquête sur les tendances économiques du CAE révèle que la profession d'architecte demeure très pessimiste : environ deux tiers des architectes européens ayant répondu à l'enquête, considèrent que le climat économique dans lequel ils travaillent n'est pas favorable à leurs



activités, et seulement 6% se déclarent optimistes quant à la situation actuelle de l'exercice de l'architecture en Europe."

*architectes.org, 3 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

### "Les nouveaux profils de l'architecte"

"Le Collège des architectes de Bolivie organise son congrès annuel à Santa Cruz de la Sierra, du 21 au 23 novembre 2013. Afin d'adapter la formation des futurs architectes, le Collège a souhaité mettre l'accent sur les changements intervenus au début du 21e siècle et sur leurs incidences sur les nouveaux profils professionnels, sur la formation, sur les instances professionnelles et sur le collège lui-même. Parallèlement au congrès, un séminaire international réunira les sommités de l'architecture et de l'enseignement que sont Emilio Ambasz (Argentine), Alberto Campo Baeza (Espagne) et Ignacio Vicens (Argentine)."

*uia-architectes.org, 5 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

### "Sens de l'Histoire : Pourquoi les architectes français sont inexportables?"

"Contrairement à la désinformation de certains ; (Rudy Ricciotti ; "les architectes français sont les meilleurs du monde,") ou à l'initiative de certaines institutions qui tentent de diffuser l'idée du "bon niveau de l'architecture française..." mais sans pour autant nous expliquer pourquoi nous serions les seuls à le savoir, et pourquoi cette architecture est-elle, physiquement, absente de toutes les réalisations d'envergure à travers le monde ? dans les colloques internationaux et biennales d'envergure ? Et même dans toutes les réalisations d'envergure... en France (en dehors de certaines démonstrations industrielles.)?"

*archicool.com, 6 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)

### "Premier prix international d'architecture en Azerbaïdjan"

"Le Ministère de la Culture et du Tourisme et l'Union des architectes d'Azerbaïdjan (UAA) lancent un prix international d'architecture. Il a pour objectif de mettre en évidence la diversité architecturale, de faire émerger de nouvelles idées et de nouvelles réalisations dans la construction et l'aménagement. Ce prix a reçu le soutien de l'Union internationale des architectes."

*uia-architectes.org, 5 septembre 2013.*

[lire en ligne](#)