



[RAMAU](#) - Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme

Réseau de la recherche architecturale et urbaine sur les activités et métiers

Habilité par la Direction Générale des Patrimoines (ministère de la Culture et de la Communication)

Tête de réseau LET, resp. Elise Macaire

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre, 75019 Paris.



Lettre d'information électronique n°26 décembre 2013 - mai 2014

[Equipe de rédaction](#) : Elise Macaire, Meriem Ben Mlouka

actualité du réseau RAMAU

Rencontres Ramau 2014

La gestion des espaces bâtis et aménagés à l'heure du développement durable : pratiques, ruptures, enjeux

Lundi 13 et mardi 14 octobre 2014

Après des journées consacrées aux « métiers de l'architecture et de l'urbanisme à l'épreuve de l'implication des habitants et usagers » en 2012 et aux « savoirs et modèles de l'urbanisme et de l'architecture durables » en 2013, l'objectif de ces rencontres Ramau 2014 est de réfléchir aux rapports qu'entretiennent durabilité et « gestion » dans le champ de l'aménagement urbain et de l'architecture. La prise en compte du développement durable dans les opérations architecturales, urbaines et paysagères semble en effet accroître la préoccupation pour les logiques de gestion dans les processus de projet.

[Texte de présentation](#)

■ Les professionnels face aux exigences participatives, Véronique Biau, Michael Fenker, Elise Macaire, Dossier "Participation ou empowerment", revue Urbanisme, n° 392, printemps 2014.

La question de la participation citoyenne à la prise de décision politique et son inscription plus spécifique dans le domaine de l'habitat et de l'urbanisme émergent du débat public actuel. Le RAMAU y apporte sa contribution, axée notamment sur l'analyse du repositionnement des professionnels concernés. Le propos s'attache à trois questions convergentes par rapport à la façon dont les professionnels sont sollicités par l'intervention d'un nouveau type d'acteurs et d'une nouvelle raison d'agir dans la transformation urbaine.

[Lire le résumé](#)

14/05/14 - "Participation ou empowerment ?", Librairie Volume, 47 rue Notre-Dame de Nazareth, Paris. Présentation-débat du n° 392 de la revue Urbanisme et du Cahier Ramau n°6. Avec Véronique Biau et Hélène Hatzfeld (CRH-LAVUE), Marie-Hélène Bacqué (Mosaïques-LAVUE) et Antoine Loubière (rédacteur en chef de la revue Urbanisme).

[Voir en ligne](#)

■ De la conception à l'appropriation des outils et méthodes pour quartiers durables par les professionnels et les usagers, Laure Heland, Lettre d'information Ramau, n°26, mai 2014.

Cet article propose d'explorer les conséquences de la diffusion inflationniste des labels et autres outils de l'urbanisme durable et le renouvellement de leur contenu. Il examine les facteurs de ce renouvellement lié aux changements d'échelles pour lesquelles ces outils sont conçus – celle du bâtiment versus celle du quartier – et à l'évolution des types d'acteurs auxquels ils sont destinés (professionnels et usagers).

[Lire l'article](#)



■ Les savoirs de l'ingénieur militaire (1751-1914), sous la direction de d'Orgeix (E.) et Warmoes (I.), actes de la 5e journée d'étude du musée des Plans-reliefs, Paris, 2013. "L'invention de nouveaux supports d'enseignement militaire – cahiers d'exercices, cours manuscrits et lithographiés, feuilles de modèles à copier, manuels pratiques, maquettes, etc. – a constitué, à partir du milieu du XVIIIe siècle, un terrain d'expérimentation foisonnant dans les écoles militaires françaises. Adossé aux travaux en cours de bibliographie du livre d'architecture français (INHA) et d'inventaire des collections de modèles théoriques (musée des Plans-reliefs), ce volume explore la façon dont ce pléthorique matériel pédagogique, moyen d'expression institutionnel, espace d'homogénéisation des savoirs et vecteur d'expérimentations, a constitué un vecteur essentiel pour l'affirmation d'une identité corporative et d'une culture architecturale et scientifique militaires nationales."



■ Raisons d'écrire, livres d'architectes (1945-1999), Pierre Chabard, Marilena Kourniati, éditions de la Villette, octobre 2013. "La question de l'architecture ne réside pas seulement dans l'œuvre construite. La passion des architectes pour les livres, ceux qu'ils écrivent et ceux qu'ils lisent, en font des objets de recherche tout aussi privilégiés pour l'historien. C'est pourquoi « Raisons d'écrire » rassemble une suite d'enquêtes sur sept publications cultes de la seconde moitié du XXe siècle, traitant toutes de la condition urbaine. De Le Corbusier à MVRDV, les ouvrages retenus ont été considérés ici comme de véritables instruments d'action qui redéfinissent les relations entre théorie et pratique de l'architecture. Ils ont été analysés non seulement comme des objets en tant que tels mais aussi comme participant d'un espace social : Qu'est-ce qu'un livre d'architecte ? Relève-t-il d'une forme spécifique ? Qu'est qui le singularise au regard de tout autre catégorie d'ouvrage ? Quelles sont les raisons d'écrire des architectes et quels usages font-ils de leurs livres ? L'enjeu est ici de renouveler l'historiographie de l'architecture par une histoire sociale et matérielle de la culture architecturale qui combine l'étude des acteurs et des milieux intellectuels ou professionnels avec l'analyse matérielle des livres et de leur circulation" [lire un extrait](#)



■ Des Beaux-Arts à l'Université, sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et Franck Storne avec la collaboration d'Amandine Diener et Bob Fleck, éditions recherches, école nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, novembre 2013. "L'École d'architecture de Strasbourg a une histoire singulière. Comme ses semblables, elle est née école régionale, a vécu dans le giron de l'École des beaux-arts jusqu'aux années 1968, puis a connu une effervescence qui l'a menée vers l'autonomie. Seule de sa sorte, c'est une « école d'extrême frontière », imposée à une ville qui possédait une école technique fondée par les Allemands, par un ministère soucieux d'étendre l'influence française. Sa vie, qui commence en 1921, est assez jeune pour que nous ayons pu retrouver certains de ceux qui l'ont connue. Le premier volume offre ainsi un florilège de leurs souvenirs et le second, un choix de leurs dessins en couleurs. Son histoire est retracée à travers une vingtaine d'articles signés de différents auteurs, éclairant non seulement l'évolution de l'École, mais aussi celle de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle." [présentation des deux volumes](#)



■ Être architecte, les vertus de l'indétermination - De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel, Olivier Chadoin, éditions Pulim, novembre 2013. "La sociologie des professions et du travail des architectes pointe généralement la faiblesse de la cohésion professionnelle de ce groupe et ses difficultés à faire valoir une « compétence » spécifique lui permettant de maintenir et d'imposer clairement sa position dans la division sociale de l'acte de construire. Pourtant les architectes maintiennent leur place dans ce champ. Ils auraient même plutôt tendance à y développer une « multipositionnalité ». Ce livre propose donc d'abandonner la volonté de caractériser la « compétence » ou « l'identité professionnelle » des architectes, pour comprendre comment ils parviennent à maintenir leur présence dans l'univers de la construction. (...)" [présentation du livre sur le site des éditions](#)



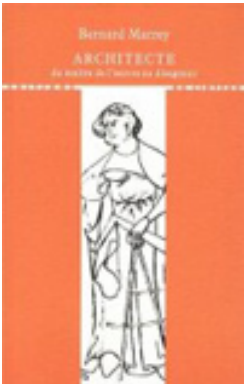
- **Exploitation des bâtiments**, dossier, Les Cahiers Techniques du Bâtiment, n°329, décembre 2013 - janvier 2014.

"Exploitation : un métier nouveau dans le Bâtiment ? Pas vraiment. Mais comme Monsieur Jourdain avec la prose, d'aucuns pratiquaient l'exploitation sans le savoir. Ou plutôt sans le faire savoir. Mais voilà qu'il faut désormais faire vite, car ça chauffe, pour paraphraser le slogan d'une campagne de l'Ademe. Le parc existant, si gourmand en énergie, devient alors l'objet d'une attention toute particulière. Question : comment faire pour que les bâtiments ne consomment pas plus qu'ils ne le devraient (ce qui serait déjà un progrès tangible) ? Réponse : les entretenir. Au sens le plus large possible, enveloppe, équipements techniques et aménagement. Le métier de l'exploitation – dont le terme encore neuf recèle plusieurs acceptions comme maintenance préventive, entretien voire fourniture d'énergie – trouve alors sa place sur le devant de la scène."



- **Penser le projet**, Editions de l'Espérou, École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (Ensam), collection « Actualité de la recherche », Laboratoire LIFAM (Innovation Formes Architectures Milieux), 2014.

"L'objet du séminaire « Penser le projet » qui s'est tenu une partie de l'année 2013, et se trouve reconduit en 2014, a permis de fédérer différents champs disciplinaires, tous critiques de la pratique architecturale, avec les enseignants du projet et architectes praticiens et les chercheurs venus de l'ingénierie, l'histoire, la géographie, la philosophie et l'esthétique, autour de cette question : pouvons-nous donner une définition globale du projet par-delà la diversité des expressions architecturales ? Le projet est-il la préfiguration d'une réalité construite, une méthodologie de conception ou bien est-il autre chose, et alors en quoi serait-il encore un objet privilégié de l'architecture ?"



- **Architecte, du maître de l'oeuvre au disageur**, Bernard Marrey, éditions du Linteau, janvier 2014.

"La profession d'architecte est née de la brèche créée au XVIe siècle entre le concepteur et l'entrepreneur qui, jusque-là, ne faisaient qu'un : le maître de l'oeuvre. Louis XIV l'a accentuée en créant l'Académie d'architecture, puis la Convention et le Directoire en créant l'Académie des beaux-arts. Au cours de cette évolution, les instances professionnelles ont privilégié l'alliance avec le pouvoir politique plutôt qu'avec le monde professionnel : au fil du temps, les architectes ont abandonné une partie de ce qui ressortait normalement de leur compétence aux entrepreneurs, aux ingénieurs, aux bureaux d'étude, jusqu'à ne plus être réduits - dans certains cas - qu'à fournir le seul dessin du permis de construire. Le livre retrace ce long déclin au travers de quelques exemples."



- **Pratiques de projet en architecture : le tournant silencieux**, Robert Prost, infolio, janvier 2014.

"Cet ouvrage propose un examen des pratiques relatives aux projets architecturaux et urbains, selon trois points de vue : inscription dans la ville et l'urbain ; dépendance à certains enjeux sociaux (mondialisation, changements technologiques...) ; ancrage dans les pratiques artistiques et créatives ainsi que dans les connaissances scientifiques et technologiques. Quels sont les mutations et les défis auxquels les architectes, urbanistes et concepteurs sont confrontés en ce début de siècle, comment maintenir une partie de leur mission, de leur place, de leur légitimité et de leur pouvoir dans les méandres du système d'action contemporain ? En développant les savoirs et savoir-faire pertinents et efficaces pour opérer le « passage » et réussir l'articulation entre la demande sociale et l'espace architectural et urbain."



- **Paysage vs Architecture : (in)discipline et (in)distinction**, Sous la direction de Delbaere (D.), Ehrmann (S.), Estienne (I.), Cahiers thématiques n°13, publiés par le LACTH, ENSAP de Lille, Maison des Sciences de l'homme, mars 2014.

"Les relations entre Architecture et Paysage sont au cœur du projet d'établissement comme de l'activité scientifique de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille. L'attention de l'architecture au paysage comme la considération des paysagistes pour l'architecture et l'urbanisme ont une histoire déjà longue. Notre époque verrait cependant l'émergence d'une nouvelle compétence d'architecte-paysagiste, nourrie par les savoirs communs mais aussi par les cultures et les visées aujourd'hui différenciées du paysage et de l'architecture."

- Les mini chiffres clés de la profession d'architecte, sous la direction de Evette (T.), Macaire (E.), février 2013, DGP-MCC, LET.

"Cette publication s'inscrit dans la démarche de production de sources statistiques spécifiques sur la profession d'architecte. Elle a été initiée en 2008 par la sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie et confiée au laboratoire LET de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris- La Villette."

[voir en ligne](#)

- Place du corps des architectes et urbanistes de l'État dans les services de l'État, Genthon (M.), Le Corre (J.-Y.), Malfilâtre (Y.), Rebuffel (J.), rapport d'Inspection, Ministère de la culture et de la communication Inspection générale des affaires culturelles/Conseil général de l'environnement et du développement durable, septembre 2013, 65 p.

"Le corps des Architectes Urbanistes de l'État (AUE), créé en 1993, est issu du regroupement de deux corps constitués principalement d'architectes, alors gérés par le ministère de l'Équipement : les urbanistes de l'État, qui comportent dans leurs rangs quelques ingénieurs et urbanistes non architectes, et les architectes des bâtiments de France (ABF). L'objectif était alors de disposer d'un grand corps d'architectes de l'État, tout en améliorant les conditions statutaires et indemnitaires des ABF."

[voir en ligne](#)

- Travail collaboratif, Boton (C.), Guerriero (A.), Halin (G.), Kubicki (S.), Zignale (D.), sélection d'articles en ligne, Cahiers de la recherche en Architecture et Ingénierie, 2013.

Les Cahiers de la Recherche en Architecture et Ingénierie sont disponibles en téléchargement. "Ces cahiers s'adressent à tous ceux qui s'intéressent de loin ou de près aux recherches en architecture numérique et plus particulièrement aux initiatives du laboratoire MAP-CRAI dans ce domaine. Ils proposent une sélection représentative de l'ensemble des travaux publiés entre 2008 et 2012 et réalisés par les membres permanents du MAP-CRAI. Les approches présentées sont organisées autour de six grands thèmes : environnement, matériau et construction, morphologies numériques, patrimoine, pédagogie et travail collaboratif". A lire : une sélection d'articles sur le travail collaboratif.

[voir en ligne](#)

- Cartes, plans, 3D : représenter, imaginer la métropole, Les Cahiers de l'IAU n°166, octobre 2013.

"Le marketing territorial et la communication politico-institutionnelle ont fait, depuis plusieurs années, irruption dans le paysage de l'aménagement en y prenant une place toujours plus importante. Cartographies participative, interactive, prospective, en 3D, simplifiée, infographie et datavisualisation sont aujourd'hui des moyens courants pour donner à voir et à comprendre les projets de territoire, pour permettre une plus grande participation citoyenne à leur élaboration, pour favoriser les synergies entre décideurs et techniciens. Présenter une même carte à des cibles aussi différentes que des élus, journalistes, experts, responsables associatifs, ou des habitants, nécessite désormais de faire appel à des technologies de pointe. Mais ces techniques comportent des effets pervers bien connus des experts de la communication : en privilégiant souvent la forme sur le fond, elles peuvent aussi vider la problématique traitée de sa substance, s'il n'y a pas d'accompagnement didactique. (...)"

[voir en ligne](#)

- Vers un urbanisme de projet métropolitain ? L'exemple de Paris Nord-Est, Cante (F.), Métropolitiques, 11 novembre 2013. "À l'interface entre Paris et les communes de la petite couronne, le projet Paris Nord-Est a permis de mettre en œuvre des collaborations interterritoriales inédites. L'analyse de ses fondements et de ses modalités montre la manière dont l'urbanisme parisien a été investi de nouvelles missions et de nouveaux horizons, ainsi que les limites politiques et opérationnelles à sa réalisation".

[voir en ligne](#)

- L'architecture sans les habitants ? Les choix architecturaux dans les projets de rénovation urbaine, Gaudric (P.), Saint-Macary (E.), Métropolitiques, 13 novembre 2013.

"Depuis dix ans, la rénovation urbaine transforme en profondeur les cités HLM. Principalement motivés par le changement d'image des grands ensembles, les choix architecturaux réalisés dans ces projets négligent, cependant, la conception interne des logements et les manières d'habiter des résidents."

[voir en ligne](#)

■ La place de l'architecte, Paquot (T.), Métropolitiques, 2 avril 2014.

"Qui sont les architectes ? Et comment travaillent-ils aujourd'hui ? À travers une série d'ouvrages récemment parus, Thierry Paquot propose une radiographie de cette profession en mutation."

[voir en ligne](#)

écho des recherches

Les architectes au travail. Les conditions d'apparition, d'évolution et d'uniformisation des lieux et des structures d'activités des architectes, 1795-1940, Decommer (M.), thèse de doctorat soutenue au Laboratoire ACS, à l'ENSA Paris-Malaquais, UMR AUSser, EDVTT, Paris Est, le 3 février 2014.

"Cette thèse est une histoire des agences d'architecture en France de la Révolution jusqu'à la fondation de l'ordre des architectes en 1940. Son but est d'interroger les rapports entre l'institutionnalisation de la profession d'architecte et la définition des règles d'activité".

[lire le résumé](#)

Outils d'urbanisme et investissements immobiliers privés. Fabrication de l'espace central de Hô Chi Minh-ville, Nguyen (C. D. L.), thèse de doctorat, discipline aménagement de l'espace et urbanisme, Université Paris-Est, école doctorale "Ville, transports et territoires", laboratoire IPRAUS (ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser 3329). Thèse soutenue le 18 décembre 2013.

"Depuis la Réforme économique en 1986, Hô Chi Minh-ville (HCMV) et particulièrement son centre (correspondant à l'ancienne Saïgon) connaissent un boom de la construction, dans lequel les interventions du secteur privé jouent un rôle primordial."

[lire le résumé](#)

Une épistémologie de la modélisation architecturale. Contribution à l'étude des fondements, à la définition des enjeux et à l'éclaircissement du rôle des modèles en architecture et en urbanisme. Dix expériences de modélisation architecturale, Miet (D.), thèse de doctorat, ENSA de Marseille, Laboratoire InsARTis, soutenue le 18 décembre 2013 sous la direction de Hanrot (S.)

"Qu'est-ce qu'un « modèle architectural » ? En quoi les modèles architecturaux se distinguent-ils des modèles thermiques, des modèles de mécanique des fluides, de biologie, mais également des modèles de la sociologie, de l'anthropologie ou encore de l'histoire de l'architecture ? Peut-on définir, fonder et mettre en œuvre une forme spécifique de « modélisation architecturale » ? Dans quels buts ?"

[lire le résumé](#)

Agenda

rencontres et colloques

[plus d'informations](#)

19/05/14 - Les enjeux de la question constructive dans le processus de conception architecturale des architectes constructeurs, soutenance de thèse Loïc Couton, laboratoire GSA, sous la direction de Joël Sakarovitch Le lundi 19 mai 2014, à 14h, ENSA Paris-Malaquais, salle Gertrude Jekyll. "L'objectif principal de cette thèse de doctorat est de porter un nouveau regard sur le processus de conception architecturale, au travers des cultures constructives, en tissant des liens étroits entre théorie et pratique. Ceci dans le champ de l'architecture contemporaine et dans les limites de notre culture occidentale. Il s'agit de « réhabiliter » la construction au sein du processus de conception architecturale, en tant qu'outil de conceptualisation, au même titre que tout autre fondement du projet. Explorer les conditions d'émergences, symboliques, physiques et matérielles, du projet d'architecture au long d'un cheminement qui relie, pour ne pas dire unifie, sa conception à sa matérialisation, au travers des questions techniques."

[lire le résumé](#)

26-27/05/14 - Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines, laboratoire Sasha (architecture et sciences humaines) de la Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles.

"Organisé en collaboration avec le Centre d'études sociologiques de l'Université Saint-Louis Bruxelles et la Faculté d'architecture de l'Université de Liège, ce colloque vise à poursuivre et amplifier les réflexions entamées au sein de Sasha concernant la nature des échanges entre l'architecture et les sciences humaines, ainsi que leurs conditions de réalisation. Ce colloque entend plus particulièrement explorer et questionner les innovations méthodologiques, théoriques et politiques qui pourraient surgir de ces rencontres."

[voir sur le site](#)

02/06/14 - Échelle 1, pratiques et détournements - séminaire Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement. Séminaire "Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement" organisé par l'axe "Architecture : enseignement, diffusion, transmission" de l'UMR AUSser, lundi 2 juin 2014, ENSA Paris-Belleville.

"A la suite des travaux rassemblés dans le volume L'Amphithéâtre et l'atelier (Mardaga, 2011) Ce séminaire propose d'aborder le développement des enseignements de l'architecture en France à la période contemporaine, en se concentrant sur les modalités de la transmission didactique dans différents établissements. Il s'agit de comprendre dans quelle mesure les enseignements simulent les différents aspects de la conception architecturale (fiction, imitation et réduction du réel) ou transposent des situations d'exercice comme le concours ou le chantier (...)"

[voir sur le site](#)

02/06/14 - L(es) entrepreneurs (s). Séminaire d'Histoire de la construction 2014, séance organisée avec Sandrine Victor (Université d'Albi), lundi 2 juin 2014, 10h-13h et 14h-17h.

"La figure de l'entrepreneur est paradoxalement la moins connue de la relation constructive tripartite. Le seigneur commanditaire, l'architecte demeurent accessibles à l'historien en raison des archives qu'ils ont laissées à la postérité. Il est excessivement rare de trouver des séries de sources continues sur les entreprises du bâtiment avant la fin du XIXe siècle. D'ailleurs toute histoire économique du secteur sous l'Ancien Régime semble vouée à l'inconsistance faute de documents et ne couvre souvent que le XXe siècle. Et pourtant un renouveau se profile dans ce champ. A défaut de documents d'entreprise, les historiens bravent avec astuce et ingéniosité ce manque de sources pour les reconstituer à partir d'archives privées et de découvertes étonnantes."

[voir sur le site](#)

05/06/2014 - Acteurs et régimes de production de l'acceptabilité sociale : légitimation et politiques urbaines de développement durable. Sixième journée de l'atelier Développement durable et "acceptabilité sociale", responsable de la séance : Vincent Béal, jeudi 5 juin 2014.

"L'objectif de cette séance est d'appréhender le rôle du développement durable dans les processus de légitimation des politiques urbaines. Dans les travaux de politiques urbaines et plus généralement dans ceux de science politique, la question de l'acceptabilité sociale n'a pas fait l'objet d'un traitement poussé dans la science politique française. Si l'on peut trouver des traces de cette notion dans les travaux sur le risque ou sur la participation, l'acceptabilité sociale semble davantage considérée comme une catégorie construite par les commanditaires de la recherche que par les chercheurs eux-mêmes. Pourtant, cette notion renvoie à plusieurs questionnements classiques qui alimentent la sociologie de l'action publique : légitimation, politisation/dépolitisation, consensus, etc. (...) la problématique centrale de cette journée sera de comprendre en quoi ces politiques – ou plus généralement la référence au développement durable – constituent des outils centraux dans la gouvernance des villes et dans les processus de légitimation des politiques urbaines."

[voir sur le site du réseau](#)

18-20/06/2014 - Conférence francophone SCAN. Séminaire de Conception Architecturale Numérique, organisé par le Centre de Recherche Public Henri Tudor et le MAP-CRAI, les 19 et 20 juin 2014, atelier doctoral et rencontre professionnelle sur la maquette numérique BIM, le 18 juin 2014, Luxembourg.

"Le thème retenu pour cette édition est celui de « l'interaction des maquettes numériques ». Dans le domaine de l'Architecture, l'Ingénierie et la Construction, les pratiques de conception, de construction, et d'utilisation des bâtiments s'appuient en effet désormais couramment sur des modèles numériques du bâti."

[voir sur le site](#)

3-6/09/2014 - 12th International Conference on Urban History. Séminaire organisé par NOVA (Universidade Nova de Lisboa), 3-6 septembre 2014, Lisbon, Portugal.

"The sessions of the Conference will take place in the Faculty of Social Sciences and Humanities of the Universidade Nova de Lisboa. The official languages of the conference are French and English. There will be no simultaneous translation provided." Une sélection de sessions sur les thèmes du RAMAU.

[voir sur le site](#)

24-26/09/2014 - COMMON'14 Communication multimodale et collaboration

instrumentée, Regards croisés sur Énonciations, Représentations, Modalités Université de Liège - Belgique.

"Se comprendre et travailler ensemble nécessite de partager des informations et des compétences via des supports. Le symposium COMMON'14 (Communication multimodale et collaboration instrumentée) vise à comprendre les modes d'échange et les moyens mis en œuvre par des acteurs humains pour communiquer à plusieurs de manière efficace dans le cadre multimodal que les nouvelles technologies ont permis de mettre en place. Il interroge autant les propositions technologiques innovantes que les approches conceptuelles et méthodologiques des modes de représentation et de communication." _

[voir sur le site](#)

[appels à contribution](#)

[plus d'informations](#)

Inventer le Grand Paris, Appel à communication dans le cadre du colloque "Inventer le Grand Paris", des 4 et 5 décembre 2014.

"Ce colloque a pour ambition de réévaluer la planification du Grand Paris en croisant les regards et les études sur les métropoles. Interdisciplinaire et transnational dans sa conception, il vise à éclairer une période assez longue de l'histoire de la pensée urbaine. Son champ chronologique couvre deux décennies marquées, à leurs deux extrémités, par l'expérience des guerres. Ce contexte oblige à reconsidérer les liens entre urbanisme et politique." _

Date limite d'envoi des projets : 20 mai 2014. _

[voir sur le site du CRHEC](#)

Architecture, City and Information Design, Call for paper, 14th International Conference on Advances in Design Sciences and Technology, Nice – Cote d'Azur, France 1st -3d Octobre 2014.

"EuroPIA Conferences are organized as a cross-platform for the study and analysis of the application of the ICT to architecture, archaeology, building engineering, civil engineering, urban design and policy analysis. •

The aim of EuroPIA international conferences is to promote advancements of information and communication technology (ICT) and their effective application for the Building and Construction industry. The characteristic of these conferences is the interaction of different disciplines regarding their approach, methods and techniques for the application of advanced technologies."

Date limite d'envoi des projets : 30 mai 2014. _

[voir sur le site du colloque](#)

Lieux de pouvoirs - Architectures administratives de la France contemporaine, Appel à articles lancé par la revue In Situ.

"Ce numéro de la revue In Situ entend explorer les transformations de l'architecture administrative de la France contemporaine, en fixant un cadre suffisamment large pour que cette question soit abordée non pas seulement à l'aune des effets de la décentralisation, mais en prenant en compte la période antérieure, à partir des années 1950. Des réalisations très récentes, datant du début du XXIe siècle pourront être prises en compte, de même que des études et projets non réalisés." _

Date limite d'envoi des projets : le 1er septembre 2014. _

[voir sur le site](#)

revue de presse sélection octobre 2013-avril 2014

 **Métiers, acteurs, professions**

[2013 - 2014](#)

"Urbanistes en quête de sens"

"L'université d'été des urbanistes organisée à Poitiers du 28 au 30 août s'est interrogée sur l'avenir de la profession à l'heure de l'acte III de la décentralisation."
Urbanisme n°390, automne 2013, p.9.

"Qui sont les architectes franciliens en 2013 ?"

"En 2013, « L'architecte moyen » est un homme de 50 ans, inscrit à l'Ordre depuis 16 ans. Il est titulaire d'un DPLG et exerce en libéral à Paris. Retrouvez les statistiques et tendances observées au Tableau de l'Ordre : évolution des inscriptions, portrait de l'architecte francilien, structures et modes d'exercices..."
cyberarchi.com, 21 octobre 2013.

[lire en ligne](#)

"Architectes sur tous les fronts"

"Le nouveau bureau de l'ordre des architectes d'Aquitaine a été élu dès le premier tour. Signe évident que la nouvelle équipe, menée par le nouveau président de l'ordre, Eric Wirth, s'inscrit dans la droite ligne des préoccupations d'une profession qui se sent menacée et parfois incomprise. Eric Wirth décrit ce nouveau bureau comme « un bureau féminisé, plus jeune, mais pas assez départementalisé », et préconise la nécessité de s'organiser pour l'avenir..."

Le moniteur, 29 novembre 2013, p.114.

"Campagnes urbaines en quête d'ingénierie"

"L'atelier « Quelle ingénierie pour les campagnes urbaines » met en évidence la difficulté que rencontrent les intercommunalités rurales pour se doter des compétences nécessaires. La solution passe par une complémentarité des ingénieries, publique, parapublique et privée."

Urbanisme hors-série n°47, décembre 2013, p59.

"Une institution utile, active et solidaire"

"Jeudi 9 janvier 2014, le nouveau Conseil ouvrait ses portes aux architectes pour réfléchir et partager ensemble. Une centaine d'architectes ont répondu à cette invitation. Parmi les sujets évoqués : le nouveau conseil de l'Ordre, la rémunération des architectes, la formation initiale et continue, la HMONP, le BIM, les concours, le dumping, le travail de la Commission des marchés publics, l'évolution du territoire francilien, la transition énergétique, le port du titre d'architecte, l'accès à la commande, les actions envers les jeunes inscrits à l'Ordre, etc."

architectes-idf.org, 16 janvier 2014.

[lire en ligne](#)

"Des aménageurs attentifs aux mutations sociétales"

"Alors que le Club Ville Aménagement fête cette année ses vingt ans, les récents Entretiens de l'Aménagement, organisés à Rennes les 20 et 21 mars 2013, ont abordé des thématiques innovantes que le Club va approfondir dans les prochaines années. Une façon de préparer de nouvelles manières de mener un projet urbain."
Urbanisme n°390, automne 2013, p.17.

"Quel rôle demain pour les architectes ?"

"Quelques architectes français répondent aux questions de la revue sur l'évolution de leur pratique. Philippe Carraud directeur de la Mutuelle des architectes français parle de l'impact de la judiciarisation croissante du monde des affaires sur les risques et les responsabilités professionnelles des architectes."
D'architectures n° 221, octobre 2013, pp.59-76.

"Affirmons et défendons l'intérêt public de l'architecture"

"Elue présidente du conseil national de l'ordre des architectes le 28 Novembre, Catherine Jacquot évoque son projet pour rénover la profession."
Le moniteur, 6 décembre 2013, p.21.

"Les 350 premières agences Françaises classées selon leur chiffre d'affaires"

"L'alignement sur une même colonne des 350 premières agences de France tient un peu du collage surréaliste ou du défilé carnavalesque. Quel rapport peut-il y avoir entre la grande agence internationale, forte d'une centaine de collaborateurs, éventuellement adossée à un bureau d'ingénierie, et la structure d'une dizaine de personnes, où chacun est tantôt projeteur, chef de chantier, « développeur », voire secrétaire ?"
D'architecture 223, janvier 2014, pp. 155 - 158.

"Exploiter la précarité des jeunes architectes pour faire du dumping d'honoraire"

"En réaction à la parution du classement annuel des 350 premières agences d'architecture (selon le chiffre d'affaire) dans le numéro de décembre, l'architecte Olivier Arène, conseiller à l'Ordre Régional des Architectes d'Ile de France (CROAIF), s'insurge notamment contre le dumping des honoraires qui repose en grande partie sur l'exploitation des jeunes architectes salariés dont la précarité des rémunérations et contrats est érigée en système, lequel déroge à plusieurs lois, conventions et autres règles professionnelles."
darchitectures.com, 15 janvier 2014.

[lire en ligne](#)

"Catherine Jacquot souhaite faire entendre une musique un peu différente"

"La présidente du conseil national de l'Ordre des architectes, première femme à occuper cette responsabilité, entend défendre l'intérêt public de l'architecture et prendre toute sa part dans les débats sur le logement et l'urbanisme."

Urbanisme n°392, printemps 2014, p. 14.

 **Activité, pratiques, processus**

"Génie des Lieux s'engage pour la transparence et contre le rétro-commissionnement sur les appels d'offres dans le cadre des projets d'aménagement"

"Il est proposé à tous les acteurs de promouvoir cette démarche. Il est temps de mettre fin à des pratiques désormais incompatibles avec les engagements sociétaux des entreprises, qui entraînent une surfacturation indirecte aux maîtres d'ouvrage, une diminution de la qualité attendue et une qualité de conseil partielle."

rssing.com, 26 septembre 2013.

[lire en ligne](#)

"Une ancienne caserne inspire les Montpelliérains"

"Depuis 2008, année de l'annonce du départ de l'École d'application de l'infanterie, la Ville de Montpellier a mis en place un long processus pour imaginer sa métamorphose, prévoyant notamment une démarche poussée de concertation avec les habitants. La ville remet en cause ses méthodes, recherche des expériences de concertation, s'intéresse à des modes de faire participatifs, avec pour maître mot l'innovation."

Urbanisme, automne 2013, pp. 12-15.

"K'Hutte, vingt-quatre projets dans un immeuble"

"Constituer un groupement de futurs occupants pour concevoir, financer et réaliser un projet immobilier, ce peut être une définition de l'habitat participatif ou de l'autopromotion. Mais au-delà de la prise en compte des goûts et des besoins de chacun dans l'élaboration du projet, c'est aussi une conception en commun d'un cadre de vie prévoyant le plus souvent une mutualisation d'espaces, de ressources et intégrant des préoccupations écologiques, voire sociales."

Diagonal n°189, octobre 2013, pp.30-33.

"Le titre d'urbaniste en questions"

"Après la publication des points de vue de Christophe Demazière (APERAU) et Clément Marquis (CNJU), nous donnons la parole à Louis Canizarès, président de l'Office professionnel de qualification des urbanistes (OPQU), et Jean-Claude Gallety, vice-président en charge de la formation et du processus de qualification."

Urbanisme n°392, printemps 2014, pp. 76-77.

[2013 - 2014](#)

"Grand Paris : les architectes choisis pour réaliser des gares"

"La Société du Grand Paris a choisi deux groupements composés d'ingénieristes et d'architectes pour l'aménagement de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express. Ces groupements devront travailler dans le respect de la charte d'architecture et de design élaborée avec le concours de Jacques Ferrier."

cyberarchi.com, 29 septembre 2013.

[lire en ligne](#)

"Catherine Simonet, 'perswoman', de la main à Photoshop"

"J'ai commencé à travailler il y a 23 ans. Il n'y avait alors pas beaucoup d'ordinateurs. Ils ne servaient qu'au traitement de texte, à peine aux tableurs. Au début, je ne faisais donc que des perspectives à la main et je vous encourage à le faire », lançait le 15 janvier 2013 Catherine Simonet, 'perswoman' fondatrice de l'agence Lou Kat, aux étudiants de l'ENSA Strasbourg dans le cadre de la conférence 'L'image et le projet'."

lecourrierdelarchitecte.com, 10 octobre 2013.

[lire en ligne](#)

"D'une approche bâtementaire à une approche globale et territoriale"

"En juillet dernier, le second rapport dédié au bâtiment «responsable» horizon 2020/50 - sous l'initiative du Plan Bâtiment Durable - débouchait sur plusieurs recommandations : penser décentralisé, penser territorial et global, penser contenu et usages, engager dès 2014 des expérimentations multiacteurs intégrant édifices neufs comme rénovés et prenant en compte l'ensemble de leurs cycles de vie... Bravo, mais ce n'est pas trop tôt ! Car depuis déjà longtemps, certains intervenants de l'acte de construire militent dans cette voie."

Architecture Intérieure Cree n°363, octobre-novembre 2013, pp.43-55

"La ville est une source renouvelable"

"Pour la première fois depuis sa création en 1989, le Grand prix de l'urbanisme sera attribué à une femme, qui recevra des mains de la ministre de l'Écologie Cécile Duflot le 16 décembre à Paris. Chercheur, enseignante et praticienne, l'Italienne Paola Vignano explique sa démarche de projet et confronte les pratiques urbaines en France et à l'étranger."

Le moniteur, 13 décembre 2013, pp.46-51.

"L'agriculture en ville : un projet urbain comme un autre"

"À l'heure où les métropoles occidentales se rêvent en villes vertes et durables, diverses initiatives méritent l'attention des acteurs locaux. C'est en particulier le cas de l'agriculture urbaine, qui représente une réponse locale permettant une exploitation de la nature en ville. Quelles sont alors les conditions pour que cette forme d'agriculture soit valorisée comme un réel projet de territoire ?"

metropolitiques.eu, 16 décembre 2013.

[lire en ligne](#)

"Agriculture en ville, dépasser les conflits d'usage"

"L'agriculture péri-urbaine répond à des enjeux forts mais se heurte à des conflits d'usage. Pour établir le dialogue entre acteurs de l'urbanisme et monde des agriculteurs, l'agglomération Orléanaise a mis en place une Charte agricole..."

Urbanisme hors-série n°47, décembre 2013, p41.

"La façade intelligente au cœur des enjeux techniques, économiques et architecturaux de demain !"

"Véritable révolution dans le monde du bâtiment, la façade intelligente risque de s'imposer de plus en plus. Ses avantages ? Écologiques, d'abord, puisqu'elle permet de réduire immédiatement et durablement ses consommations en énergie et architecturales, aussi... La façade intelligente donne aux maîtres d'œuvre des possibilités infinies..."

D'architecture 223, décembre 2013 - janvier 2014, p.3.

"Peut-on produire la ville collectivement ?"

"Avec son « atelier de conception » où élus, urbanistes, promoteurs, architectes et paysagistes sont invités à coproduire la ville, l'aménagement du quartier des Batignolles au nord de Paris fait office de laboratoire méthodologique. Alternative ambitieuse aux concours classiques, l'émulation collective est présentée comme la garantie de la haute qualité urbaine et architecturale de ce site délicat, porteur d'enjeux politiques."

AMC, n°230, février 2014, pp.10-11.

"Des exploitations et des usagers multiples"

"Le mode d'occupation du sol d'Île-de-France est mobilisé par différents acteurs, à de multiples échelles et pour divers usages. Aménageurs, collectivités locales ou bureaux d'études nous ont présenté l'utilisation qu'ils font du Mos, mais aussi l'intérêt et les limites qu'ils y trouvent."

Les Cahiers de l'IAU n°168, décembre 2013, p.51.

"L'occupation du sol dans les agences d'urbanisme"

"Adossés à des agglomérations, des régions et parfois même à l'État, les 54 agences d'urbanisme françaises disposent de moyens financiers et humains très différents. Elles font néanmoins face à un besoin commun : depuis la loi Grenelle II, elles ont l'obligation de réaliser un bilan de la consommation des espaces agricoles, boisés et naturels pour les documents d'urbanisme dont elles assument souvent l'élaboration : les schémas de cohérence territoriale (Scot)."

Les Cahiers de l'IAU n°168, décembre 2013, p.33.

"Campagnes urbaines à la loupe"

"Si le regard sur le périurbain change, qu'en est-il de la pratique de l'analyse territoriale ? Une vingtaine de chercheurs, statisticiens et acteurs locaux ont échangé leurs lunettes et planché au cours d'un atelier de production intitulé « Quels outils d'observation pour identifier et caractériser les campagnes urbaines ? », au Logis du Roy, à Amiens."

Urbanisme hors-série n°47, décembre 2013, p24.

"Un chantier ouvert aux actes participatifs et culturels"

"Un chantier unique en son genre se déroule actuellement dans la banlieue de Tours, à Saint-Pierre-des-Corps. La friche culturelle de la zone d'activité des Grands Mortiers, qui va devenir un lieu de création urbaine d'envergure, est en pleine réhabilitation/transformation. Fait rare, les utilisateurs du lieu sont associés depuis les études de conception et tout au long du chantier de construction. C'est le « Chantier Ouvert »."

cyberarchi.com, 27 janvier 2014.

[lire en ligne](#)

"Logement : il est urgent d'innover"

"Cœur de métier de l'architecte, la conception et la production de logements sont-elles encore porteuses d'innovation pour tous les acteurs de la ville : architectes, aménageurs, urbanistes, promoteurs, bailleurs sociaux, etc. ? Comment dans un contexte économique tendu et corseté de réglementations, relever les défis actuels : produire 500 000 logements par an, diversifier l'offre, l'adapter à ses destinataires, remédier à la précarité énergétique et développer les nouveaux programmes au travers de formes architecturales et urbaines inédites ?"

Le Moniteur, n°5754, 7 mars 2014, pp.31-33.

Dossier "Un monde de spécialistes"

"La conception et la construction des bâtiments de logistiques appartiennent à ce qu'on l'habitude d'appeler un monde de niche. Non pas par le volume ou les investissements représentés, qui sont très significatifs, mais parce qu'il s'agit d'un monde de très grande spécialité exigeant une parfaite connaissance des besoins des investisseurs. Simple d'apparence dans les formes et la distribution, dans le fonctionnement et l'évolution, ces constructions recèlent en réalité une multitude d'exigences liées à la fois au besoin des utilisateurs, aux exigences réglementaires et, de plus en plus, à la place de plus en plus grande laissée aux données sociales et environnementales."

Le Moniteur n°5757, 28 mars 2014, pp. 65-72.

Formation, gestion des compétences

2013 - 2014

"Quel devenir pour les formations à l'urbanisme?"

"La 27e Université d'été du Conseil Français des urbanistes (CFDU) organisé du 28 au 30 Août à Poitiers a comporté un atelier intitulé « Former des urbanistes pour les nouveaux enjeux des territoires ? ». Nous avons demandé à deux des intervenants, Christophe Demazière (APERAU) et Clément Marquis (CNJU), d'expliquer leurs positions."

Urbanisme n°390, automne 2013, pp.72-75.

"Innovation et savoir-faire avec le bois local"

"Construire avec du bois français est de plus en plus fréquent. Un choix qui valorise la forêt et stimule l'innovation et le développement de savoir-faire régionaux en circuits courts, par définition non délocalisables."

Le Moniteur Entrepreneurs&Installateurs, octobre 2013, p.66.

"Paul Gresham : « l'enseignant est une personne avec de l'expérience et non un dispensaire du savoir »"

"Fondateur de l'agence G+ architectes, Paul Gresham a porté les fruits de sa formation mi- américaine mi-britannique à l'ENSA Bretagne, où il enseigne aux élèves de deuxième, troisième et cinquième années. Un parcours pédagogique par étapes où l'enseignement est, selon Paul Gresham, comme une conversation."

lecourrierdelarchitecte.com, 7 novembre 2013.
[lire en ligne](#)

"Formation et évolution de la profession depuis le XVIIe siècle"

"Vincent Piveteau est le directeur de l'École Nationale Supérieure du Paysage à Versailles. Il a accepté de nous présenter l'évolution de la formation et des métiers exercés par les professionnels qui s'occupent du paysage, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours."

Patrimoine et Cadre de Vie n°192, 2013, pp.12-16.

"Devenir architecte par la formation continue"

"Pour les professionnels souhaitant devenir architecte par la formation continue, l'École Spéciale d'Architecture propose une formation permanente permettant d'obtenir le diplôme de l'ESA grade 2 conférant le grade de Master."

cyberarchi.com, 14 Octobre 2013.

[lire en ligne](#)

"ENSA Versailles"

"Soucieuse d'ouverture internationale, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles a noué des liens avec plusieurs institutions à l'étranger, dont l'école d'architecture et d'urbanisme de Rio de Janeiro. Chaque année, depuis 2004, un groupe d'étudiants s'y rend afin de cerner les enjeux locaux et de travailler à des propositions sur site."

L'Architecture d'Aujourd'hui, novembre-décembre 2013, pp.138-139..

"Rémy Marciano et le territoire de l'enseignement"

"Nombreux sont les étudiants à, aujourd'hui, opter pour des projets à grande échelle : études urbaines, analyses territoriales... Et ce, en six mois. Contre toute attente, Rémy Marciano, architecte et enseignant à l'ENSA Marseille, oblige un travail à double échelle. « Nous sommes dans le processus et non dans le master-plan », assure-t-il. Explications."

lecourrierdelarchitecte.com, 30 janvier 2014.

[lire en ligne](#)

"L'architecte doit savoir manager"

"Moins d'un an après sa prise de fonction à la direction de l'Ensa de Nantes, Christian Dautel revient sur son arrivée et détaille son projet pour l'école."

Le Moniteur, n°5754, 7 mars 2014, p.73.

"ENSA de Montpellier"

"L'organisation du cycle licence pose la question de la progressivité. Dans quel ordre aborder la diversité des questions architecturales et urbaines ? À quel moment confronter les étudiants à la grande échelle, au détail constructif et plus largement à la complexité des paramètres qui déterminent l'architecture comme le territoire ? À l'ENSA de Montpellier, Laurent Duport mène depuis quelques années l'expérience d'une initiation à la complexité du développement territorial en 2e de licence : retour d'expérience."

archiSTORM, mars-avril 2014, pp.95-99.

Maîtrise d'ouvrage, politiques publiques, politiques urbaines

[2013 - 2014](#)

"François Lamy prend plusieurs mesures concrètes en faveur de la participation des habitants"

"Comme il s'y était engagé à la suite de la remise du rapport de Marie-Hélène Bacqué et Mohamed Mechmache, François Lamy a annoncé, hier, à l'occasion du colloque de l'association Ville et Banlieue : "30 ans de politique de la ville...et les habitants ?", plusieurs mesures permettant une meilleure participation des habitants des quartiers populaires aux décisions qui les concernent."

ville.gouv.fr, 20 septembre 2013.

[lire en ligne](#)

"Le difficile exercice d'inventaire"

"Dans tous les domaines du génie civil, le recensement précis d'un patrimoine d'ouvrages est, pour un gestionnaire, le point de départ de sa stratégie d'entretien. Mais le comptage, qui pourrait apparaître comme tâche basique, s'avère souvent difficile, voire impossible à effectuer."

Le Moniteur n°5757, 28 mars 2014, pp. 40-41.

"www.arturbain.fr"

"Doté d'un site de référence, le Séminaire Robert Auzelle organise quatre manifestations annuelles pour promouvoir un urbanisme humaniste. Il affiche également l'ambition de « s'investir dans la pédagogie » auprès des jeunes générations, le meilleur gage de la transmission de l'esprit de Robert Auzelle."

Urbanisme n°392, printemps 2014, p. 15.

"Le périurbain vu par des élèves architectes"

"Imaginer des greffes urbaines dans des villages de la périphérie de Nîmes. En proposant cet exercice à des élèves architectes, l'agence d'urbanisme de Nîmes et Alès et l'École d'architecture de Montpellier ont fait œuvre pédagogique en direction de deux publics : des étudiants qui n'avaient pas l'expérience du terrain, des élus peu familiarisés avec l'architecture et l'urbanisme."

Le Moniteur, n°5754, 7 mars 2014, p.94.

"La formation des professionnels du bâtiment face aux enjeux de la rénovation énergétique des logements"

"La mobilisation et la montée en compétence des professionnels du bâtiment sont essentielles pour parvenir à l'objectif gouvernemental de rénovation thermique de 500 000 logements par an en 2017, et contribuer pleinement à la transition énergétique."

cyberarchi.com, 2 avril 2014.

[lire en ligne](#)

"Mobiliser les acteurs, une priorité qui fait débat"

"Comment mobiliser tous les acteurs pour faciliter la construction d'un projet commun pour les campagnes urbaines ? Entre la question de la gouvernance territoriale et celle de la place à réserver aux citoyens, les sujets ne manquent pas."

Urbanisme hors-série n°47, décembre 2013, pp. 50-51.

"La loi paysage. Un bilan promoteur"

"L'impact de cette loi, parfois décriée, est loin d'être négligeable. D'abord et avant tout en faisant reconnaître la notion de paysage dans les politiques publiques. A condition que les élus jouent le jeu..."

Paysage Actualités n°367, 7 mars 2014, p.26.

"Municipales 2014 : les projets d'urbanisme à Paris"

"A moins de 3 semaines du premier tour des élections municipales, Cyberarchi vous propose de revenir sur les propositions les plus médiatisées en matière d'urbanisme à Paris. Si le foncier disponible reste limité dans la capitale, cela n'empêche pas Nathalie Kosciuzko Morizet (UMP) ou Anne Hidalgo (PS) de mettre en avant leur vision de l'avenir urbain de la Capitale. Tour d'horizon." *cyberarchi.com, 6 mars 2014.*

[lire en ligne](#)

Réglementation, normalisation, certification

"Logement, espacer et rassembler"

"Quelques architectes livrent leurs idées pour améliorer la qualité des logements collectifs en France sans en augmenter le coût : augmenter les surfaces, travailler sur les espaces publics, prolonger les appartements sur l'extérieur, par des vues, des coursives, des espaces communs, réduire la TVA, supprimer la procédure de vente en état futur d'achèvement (VEFA), adapter les normes aux territoires (pas de double flux dans le sud par exemple)... Ces pistes sont proposées par Edith Girard, Armand Nouvet, Eva Samuel, Yves Ballot et Nathalie Franck, CAB, les Goldstein, ARC/Pôle, Pranas-Descours."

D'architectures, n° 220, septembre 2013, pp. 41-47.

"Questions d'actualité avec la MIOCP"

"La MIOCP, mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, répond à diverses questions : avantage de la procédure négociée sur l'appel d'offres, l'importance du temps accordé à la conception du projet, les effets de la parcellisation des tâches dans les équipes de maîtrise d'ouvrage ou de maîtrise d'œuvre, la multiplication à l'excès des assistants à la maîtrise d'ouvrage."

D'architectures, n° 222, novembre 2013, pp. 26-28.

Dossier "Patrimoine bâti, identité et territoires"

"L'approche patrimoniale doit être de plus en plus intégrée aux projets de développement et d'aménagement, faire partie intégrante des diagnostics territoriaux. Le projet de schéma directeur régional Île-de-France 2030, qui devrait être approuvé en décembre 2013 par le Conseil d'État, évoque ainsi l'intérêt de « susciter le réflexe patrimonial dans les projets d'aménagement » et la nécessité d'« intégrer le patrimoine bâti dans la composition urbaine, comme support du renouvellement ». Cent ans après la promulgation de la loi de 1913, le présent numéro des Cahiers s'attache à aborder la face la plus visible du patrimoine – le patrimoine bâti – dans ses rapports avec les territoires."

Les Cahiers de l'IAU n°167, novembre 2013.

"De la gestion municipale au pilotage des mutations"

"La montée en puissance des pouvoirs urbains est quasi générale dans le monde développé. Elle interroge la notion de gouvernance locale, qui doit être notamment repensée à la bonne échelle."

Urbanisme, n°392, printemps 2014, pp. 64-66.

[2013 - 2014](#)

"Rémunérations complémentaires, problèmes de chantier et de trésoreries, conseils d'avocat"

"Maître Danielle Gay-Bellile, avocate au barreau de Paris, apporte ses conseils aux architectes pour éviter certains litiges. Elle explique comment exiger le paiement d'honoraires supplémentaires sur un chantier et comment se faire payer le dernier paiement, elle donne aussi des précisions sur la jurisprudence en la matière. Les litiges qu'elle évoque ne sont, pour la plupart, pas favorables à l'architecte."

D'architectures, n° 220, septembre 2013, pp. 22-24.

"Qualité urbaine, quels labels ?"

"Depuis la déclaration de Rio (1992), de nombreuses chartes de ville et de quartiers durables ont été adoptées. Parmi elles, au plan international, celles d'Aalborg (1998) et de Leipzig (2007), et au plan national celle des éco-quartiers (2012). Dans le même temps, les professionnels de l'aménagement ont construit des outils destinés à encadrer et valoriser les projets de développement urbain durable..."

La Pierre d'Angle n°063, novembre 2013, p.40.

"Contrôler ? Oui, mais jusqu'à quel point ?"

"S'il est impératif de contrôler la qualité des constructions et le respect des règles de l'art, jusqu'où faut-il le faire quand des chantiers sophistiqués sont soumis à l'évolution incessante des normes, des matériaux et des techniques ? Après avoir obéi aux directives des contrôles, les acteurs de la construction voient aujourd'hui leurs bâtiments soumis aux contrôles ultérieurs des agents techniques de l'État. Ces multiples vérifications sont-elles trop tatillonnes ou accordent-elles une marge de tolérance ?"

D'architecture 223, décembre 2013-janvier 2014, pp.22-23.

"Le projet urbain partenarial (PUP)"

"Institué par la loi « Molle » du 25 mars 2009, le PUP est une convention qui permet, dans le cadre d'une ou de plusieurs opérations d'aménagement d'initiative privée, de faire pré-financer certains équipements publics par les propriétaires de terrain, les aménageurs ou les constructeurs. En contrepartie, ceux-ci sont exonérés, pendant dix ans, de la part communale ou intercommunale de la taxe d'aménagement."

Le moniteur, 28 février 2014, p.55.

"ITE, bientôt l'âge de raison ?"

"Le renforcement des exigences réglementaires de performance énergétique a fait bondir le marché de l'isolation thermique par l'extérieur (ITE). Devenue une solution parmi d'autres, elle semble avoir gagné ses lettres de noblesse."

Le Moniteur n°5757, 28 mars 2014, pp. 10-13.

International

"Une philosophie d'action"

"L'IBA est, outre-Rhin, une méthode originale pour mener à bien un projet urbain de grande ampleur en s'extrayant des pesanteurs administratives. La dernière en date, l'IBA Hambourg, a permis à cette ville de faire « le saut par-dessus l'Elbe » et de réinvestir l'île de Wilhelmsburg. Son rôle est donc majeur dans la transformation urbaine. Certains y voient aussi une politique de marketing territorial."

Urbanisme n°390, automne 2013, pp. 46-48.

"Macao-Paris, même combat au pays de la cacophonie ?"

"Promouvoir une mise en scène de l'urbanisme, rompre avec un amoncellement de normes, encourager des horaires de travail aménagés... comptent parmi les propositions de l'architecte Francisco Vizeu Pinheiro, lequel observe avec désœuvrement la situation administrative cacophonique de Macao. Le 21 janvier 2013, Luciana Leitão, journaliste, propose dans le quotidien local Business Daily un long entretien avec l'homme de l'art."

lecourrierdelarchitecte.com, 23 octobre 2013.

[lire en ligne](#)

"Tout est la faute des starchitectes ?"

"L'accusation lancée par Daniel Libeskind le 21 février 2013 contre les starchitectes et la moralité de leurs œuvres a fait renaître la polémique quant à l'architecture, ses intentions et sa fonctionnalité. Dans ce contexte, Giacinto Di Pietrantonio rapporte, dans un article paru le 4 mai 2013 dans le journal en ligne italien Artribune, ses réflexions sur l'architecture contemporaine."

lecourrierdelarchitecte.com, 6 novembre 2013.

[lire en ligne](#)

"Des clauses, désormais licites, pour éviter la responsabilité in solidum"

"Éviter que le maître d'œuvre ne supporte le poids de l'insolvabilité des autres constructeurs en cas de coresponsabilité : c'est l'objectif poursuivi par le Conseil national de l'ordre des architectes (Cnoa)."

Le moniteur, 21 février 2014, p.51.

"Des outils modernisés pour construire à toute 'Alur'"

"La loi pour l'accès au logement et un urbanisme rénové (Alur), adoptée par le Parlement le 20 février, définit le cadre juridique d'une ville plus dense. Elle lance pour cela un processus de modernisation des documents d'urbanisme, en favorisant notamment les PLU intercommunaux."

Le Moniteur n°5757, 28 mars 2014, pp. 56-57.

[2013 - 2014](#)

"Sous les pavés, les architectes muselés"

"Limiter le pouvoir des architectes ? En Turquie, c'est possible ! Une loi votée en juillet 2013 a transféré au Ministère de l'Environnement les responsabilités et les revenus de la Chambre des Architectes et Ingénieurs de Turquie. Un article publié dans le quotidien Vatan (La Patrie) le 10 juillet 2013 estime que cette loi fait partie « d'une stratégie de vengeance » suite au rôle joué par les architectes dans le mouvement de Gezi."

lecourrierdelarchitecte.com, 25 septembre 2013.

[lire en ligne](#)

"A Bogotá, contre la violence, l'architecture"

"Le paysage est une façon de voir la réalité », déclare l'architecte espagnol José María Ezquiaga dans un entretien publié le 31 octobre 2012 dans le quotidien colombien El Espectador. L'homme de l'art explique comment Bogotá mettait l'urbanisme et l'architecture au service de sa politique sociale..."

lecourrierdelarchitecte.com, 20 novembre 2013.

[lire en ligne](#)

"En Allemagne, l'organisation urbaine est plus structurée"

"L'Allemagne, qui a vécu un regroupement communal dès la fin des années 1960, connaît moins l'étalement urbain, du fait d'une dynamique urbaine plus encadrée, en particulier au niveau des Länder (États), grâce à des documents d'urbanisme plus hiérarchisés ainsi qu'à un meilleur maillage des réseaux de transport en commun."

Urbanisme n°46, novembre 2013, pp. 31-33.

"Le Mos francilien s'exporte à l'international"

"Une connaissance précise de l'occupation du sol est un besoin universel. L'IAU idf a acquis un savoir-faire spécifique dans ce domaine, développé à l'échelle de régions métropolitaines, à l'instar du Mos en Île-de-France. Cependant, les moyens sont toujours adaptés aux contextes et aux besoins des régions étudiées. Son exploitation en est ainsi très diversifiée, et même parfois inattendue, allant bien au-delà de la « simple » description de l'occupation du sol."

Les Cahiers de l'IAU n°168, décembre 2013, pp.41-46.

"Ici et là-bas"

"Une poignée de bureaux d'architectes de Suisse et d'ailleurs ont posé leurs valises à Hanoï le temps d'un été, où ils ont réalisé deux projets. L'expérience leur a permis de mettre en présence plusieurs pratiques et savoir-faire en matière de construction."

Tracés, n°04, 20 février 2014, pp.12-15.

"Suisse, 48 heures chrono pour un 'cœur de ville'"

"Nyon, lundi 22 avril 2013, 8 h 00. Dans une salle donnant de plain-pied sur la place du château, quinze personnes sont assises autour d'une grande table. Certaines se connaissent, d'autres non. Aux murs, quelques plans. Sur la table, des cartes des rouleaux de calque, des feutres de couleur. Un peu d'excitation dans l'air, de nervosité aussi, de trac sans doute.."

Urbanisme n°392, printemps 2014, pp. 21-23.

"L'architecture s'achèterait-elle une conscience ?"

"Penser global, construire social ! L'intitulé de la nouvelle exposition du Centre d'Architecture de Vienne en Autriche sonne comme une sermonne adressée à la starchitecture. Au-delà des programmes humanitaires à destination des pays en voie de développement, l'exposition n'écarte pas les projets sociaux en Occident. Sophia Felbermair, journaliste, a présenté l'événement le 16 mars 2014 sur le site de l'ORF (radio et télévision autrichiennes)."

lecourrierdelarchitecte.com, 9 avril 2014.

[lire en ligne](#)

"A Milan, le plus grand quartier résidentiel durable d'Europe vient d'être livré"

"En novembre 2013, dans le quartier Milanais de Via Cenni, après seulement dix-huit mois de travaux, l'agence d'architecture florentine de Fabrizio Rossi Prodi vient de livrer le plus grand quartier de logements sociaux d'Europe. Une construction devenue, en très peu de temps, symbolique."

cyberarchi.com, 27 janvier 2014.

[lire en ligne](#)

"La fuite des architectes : inévitable ?"

"Des agences parisiennes reçoivent, de nos jours, des curriculum vitae à deux têtes. Des couples d'architectes espagnols proposent ainsi leurs services moyennant un seul et unique salaire. Bref, l'économie du désespoir. A Paris, à l'Institut Cervantès, s'est tenue le 30 janvier 2014 une conférence sur 'l'architecture contemporaine espagnole'. Le titre, générique, ne laissait présager de vives critiques. Pourtant..."

lecourrierdelarchitecte.com, 5 mars 2014.

[lire en ligne](#)

"Le modèle IBA s'exporte en Suisse"

"Le succès des projets IBA en Allemagne, notamment à Hambourg, incite les acteurs du développement urbain d'autres pays à se saisir de cet outil centenaire. Ainsi, en Suisse, le projet Bâle 2020 cherche-t-il à rééditer cette démarche sur un territoire transfrontalier complexe où de nouveaux modes de gouvernances sont à l'essai, comme l'explique ici Pierre Gras, consultant."

Urbanisme n°392, printemps 2014, pp. 9-10.