

6^{èmes} Rencontres Doctorales Nationales
en Architecture et Paysage

L'ARCHITECTURE EN RECHERCHE : HÉRITAGES ET DÉFIS

PRÉ-PROGRAMME

Organisation : Ministère de la Culture
et ENSA Paris-Val de Seine

25 et 26 octobre 2021

ENSA PARIS-VAL DE SEINE 3/15, quai Panhard et Levassor 75013 Paris
01 72 69 63 00 / www.paris-valdeseine.archi.fr

LUNDI 25 OCTOBRE 2021

- 8h30 - 9h00 ACCUEIL
- 9h00 - 9h30
amphi 310 **Introduction**
MOT D'ACCUEIL par **Philippe Bach**, directeur de l'ENSA Paris-Val de Seine
OUVERTURE par **Aurélie Cousi**, directrice, adjointe au directeur général des patrimoines et de l'architecture, chargée de l'architecture au ministère de la Culture.
- 9h30 - 9h45
amphi 310 **Présentation des 6^{èmes} rencontres**
Fazia Ali-Toudert et **Clara Sandrini**, professeures à l'ENSA Paris-Val de Seine, membres du Comité de pilotage
- 9h45 - 10h45
amphi 310 **Conférence par Antoine Picon**
Directeur de recherches à l'École nationale des Ponts et Chaussées, professeur à la Harvard Graduate School of Design :
« Doctorat, connaissance de l'architecture et connaissance par l'architecture »
Conférence animée par : **Marlène Ghorayeb**
- 10h45 - 12h15
amphi 310 **SESSION 1/ Les territoires**
Coordonnée par : **Romain Lajarge** et **Marc Verdier**
Le dialogue de l'architecture et du territoire n'a jamais cessé et connaît même un développement conséquent, à la demande des représentants des collectivités locales et de l'État. Face aux phénomènes d'expansion urbaine, de croissance ou de déclin, de reconfiguration des services publics, de transformation du bâti, de l'habitat et des modes de vie, à des échelles diverses (du village à la métropole), différentes stratégies et modes d'intervention apparaissent, locales, régionales, nationales et internationales.
- Arthur Grizard**, AE&CC / ENSA Grenoble :
« Réinterroger les dispositifs climatiques des architectures du début du XX^e siècle dans les Alpes : quels enseignements pour penser le futur de ces territoires ? »
- Angèle Launay**, LET-LAVUE / ENSA Paris-La Villette :
« Le service public de la rénovation énergétique de l'habitat. Quelle place pour l'Architecture au sein de l'ingénierie territoriale »
- Marion Mougey**, LAURE-EVS / ENSA Lyon :
« Concevoir et construire avec les ressources territoriales : l'hypothèse du faire »
- Florence Sarano**, HIT LAB / ENSA Marseille :
« Faire école, faire recherche hors les murs : les apports des ateliers de territoire ruraux aux renouvellement des pratiques »
- Axelle Thierry**, LAREP / ENSP Versailles :
« Prospective par le projet : hybrider l'urbain et l'agricole, un défi pour la métropole parisienne »
- 12h15 - 13h15 DÉJEUNER
- 13h15 - 14h45 **ATELIERS EN PARALLÈLE**
Atelier 1 : **CIFRE**
Proposé par :
Marina Khemis, LEAV / ENSA Versailles
Marie Prel, CERILAC / Université de Paris & ENSA Paris-Val de Seine
Sophia Verguin, CERILAC / Université de Paris & ENSA Paris-Val de Seine
Jacques Veyre de Soras, CERILAC / Université de Paris & ENSA Paris-Val de Seine
Safa Ben Khedher, CRH-LAVUE / Université Paris-Nanterre & ENSA Paris-Val de Seine
Charlotte Laffont, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble
Rémi Junquera, LAURE-EVS & CRESSON-AAU / ENSA Lyon
Mathilde Padilla, LAURE-EVS / ENSA Lyon
Coordonné par : **Marc Vantorhoudt**
- Atelier 2 : **Créa'scènes**
Proposé par :
Jinane Diab, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & EDST Liban
Ümmühan Öztürk, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & UBA Mimar-Sinan (Turquie)
Anwar Hamrouni, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & ENAU Tunis
Coordonné par : **Anne D'Orazio**

14h45 - 16h00
amphi 310

SESSION 2 / **La transformation de l'existant et le patrimoine**

Coordonnée par : **Donato Severo** et **Béatrice Mariolle**

L'évolution du métier de l'architecte dans l'ensemble des pays d'Europe, et dans une large partie du monde entier, concerne de plus en plus la transformation de l'existant et du patrimoine : friches industrielles, grands ensembles, équipements hospitaliers, militaires, patrimoine religieux, etc. L'intervention sur l'existant est un des enjeux majeurs du développement durable.

Jinane Diab, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & EDST Liban

Ümmühan Öztürk, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & UBA Mimar-Sinan (Turquie)

Anwar Hamrouni, CRESSON-AAU / ENSA Grenoble & ENAU Tunis :

« *Les transformations de l'existant et du patrimoine au filtre de méthodes ambiantales : entre Beyrouth, Istanbul et Tunis* »

Alix de La Gaignonnière, Centre Jean Pépin / ENS :

« *Conservations informelles : L'architecture de la décroissance : profils et pratiques des propriétaires dans les centres des petites villes en décroissance* »

Lucas Monsaingeon, LEAV / ENSA Versailles :

« *Le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, de la pratique à la recherche : l'héritage industriel comme ressource de projet* »

Ana Marianela Poraz Castillo, LEAV / ENSA Versailles :

« *Héritages hybrides : l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine (1921-1950)* »

16h00 - 16h15

PAUSE

16h15 - 16h30
amphi 310

Présentation des activités de l'**Association Bernard Gregory** par **Melike Riollet**, responsable du pôle coopération internationale

16h30 - 17h45
amphi 310

SESSION 3 / **Héritages, théories et modèles**

Coordonnée par : **Alain Guiheux** et **Jean-Louis Violeau**

La recherche en architecture hérite de plusieurs legs et représentations de l'architecture, de l'urbain et du paysage, qui font écho à des conceptions, des modèles, des discours et des pédagogies de l'architecture en évolution depuis le passé jusqu'au temps présent. L'enquête sur ces legs et ces représentations est un moyen de prendre conscience de la complexité du projet dans sa dimension matérielle, sociale, économique et politique. Par ailleurs, le doctorat en architecture par le projet est un nouvel enjeu apparu alors que les doctrines traditionnelles de la conception voyaient leurs outils remis en cause avec la mise en avant de projets attractifs et médiatisés, témoins d'un changement de paradigme. Les rencontres doctorales présentent une actualité de la théorie architecturale au travers de recherches doctorales en cours qui questionnent ses contenus et ses méthodes.

Oscar Barnay, Architectures et transformations / ENSA Saint-Etienne :

« *Penser et faire par l'image photographique dans le projet d'architecture* »

Claire Miège, LAURE-EVS / ENSA Lyon :

« *Interprétations du modèle de processus de conception en architecture de Jane Darke* »

Lorenzo Diez, LISEC / Université de Lorraine :

« *Le séminaire esquisses de Jean-Pierre Epron à l'UPA de Nancy : histoire d'un dispositif pédagogique et premiers éléments pour une mise en perspective à l'usage de l'enseignement de/du projet d'architecture* »

Christel Marchiaro, CERILAC / Université de Paris & ENSA Paris-Val de Seine :

« *Le projet en recherche : expérimenter et penser la matière en maquettes, de l'héritage théorique aux nouveaux modèles* »

8h30 - 9h00

ACCUEIL

9h00 - 10h00
amphi 310

SESSION 4 / Outils et modèles numériques

Coordonnée par : **Pascal Terracol** et **Hassan Ait Haddou**

Le numérique est ubiqué, polymorphe et transversal. Ce qui était encore de l'ordre de l'exceptionnel il y a quelques années s'est rangé dans un ordinaire contemporain - omniprésent - questionnant toutes les disciplines. Morphologies, jumeaux numériques des mobilités, analyse des données territoriales, organisation urbaine et temporelles, réemploi, processus de conception, matériaux intelligents, BIM augmenté.

Paula Gordo, MAACC-MAP / ENSA Paris-La Villette :

« *La classification des enjeux des acteurs dans un projet BIM : Une analyse informationnelle des projets de construction* »

Sarah Layacha, ART-DEV / Université Paul-Valéry Montpellier & ENSA Montpellier :

« *Enquête sur le choix des enveloppes textiles dans un métabolisme urbain* »

Marianna Wahlsten, CERILAC / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris :

« *Instability, flexibility and information modelling* »

10h00 - 11h15

ATELIERS EN PARRALLÈLE

Atelier 3 : **Faire recherche en dehors de l'ESR**

Proposé par :

Laura Guérin, CRH-LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine & Université Paris 8

Aurélié Landon, CRH-LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine & Université Paris 8

Aurélien Ramos, CRH-LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine & Université Paris-Nanterre

Coralie Robert, CRH-LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine & Université Paris-Nanterre

Yaneira Wilson, CRH-LAVUE

Coordonné par : **Bendicht Weber**

Atelier 4 : **Retour d'expériences**

Proposé par :

Zineb Bennouna, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Rita Khalaf, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Astrid Lenoir, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Houda Lichieb, ANHIMA & EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Elena Maj, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Anh Nguyen, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Louissette Rasoloniaina, EVCAU / ENSA Paris-Val de Seine & Université de Paris

Coordonné par : **Yankel Fijalkow**

Atelier 5 : **Co-tutelles**

Proposé par :

Anna Keitemeier, AMP / Karlsruher Institut für Technologie & ENSA Paris-La Villette

Arturo Romero, AMUP / Karlsruher Institut für Technologie & ENSA Strasbourg

Coordonné par : **Didier Laroque**

11h15 - 12h45
amphi 310

SESSION 5 / **Changement climatique et vulnérabilités socio-spatiales**

Coordonnée par : **Fazia Ali-Toudert** et **François Fleury**

Le changement climatique du fait de sa causalité humaine et sa forte dépendance des milieux urbanisés interpelle urgemment l'architecte. Il y a nécessité de développer des stratégies de mitigation et d'adaptation dans les villes ainsi que des alternatives favorisant la transition écologique et énergétique. Comment apparaissent-elles dans les recherches doctorales ?

Gaëlle Faguet, LET-LAVUE / ENSA Paris-La Villette :

« *La filière et l'architecte : rôle des concepteurs dans la structuration de la filière du BTC à Mayotte* »

Anna Keitemeir, AMP / Karlsruher Institut für Technologie & ENSA Paris-La Villette :

« *La clôture dans la conception paysagère : réflexion sur le renouveau du parc urbain à Paris à la fin du 20^e siècle* »

Margotte Lamouroux, LET-LAVUE / ENSA Paris-La Villette :

« *Les architectes dans les projets de construction en bois : transformation du système d'acteurs et des pratiques professionnelles à travers le concept de filière* »

Julia Moutiez, CRH-LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine & Université Paris-Nanterre :

« *«Se baigner en ville» en Ile-de-France, pratiques et aménagements ludiques autour des fleuves urbains à l'épreuve du réchauffement climatique* »

Marjan Sansen, LIFAM / ENSA Montpellier :

« *L'intuition conceptuelle à la base d'une approche climatique : études de cas des villages de vacances méditerranéens des années '60* »

12h45 - 14h00

DÉJEUNER

14h00 - 15h15
amphi 310

SESSION 6 / **Habitat et pratiques alternatives**

Coordonnée par : **Clara Sandrini** et **Barbara Morovich**

La diversification et l'hybridation des modes d'habiter interroge les modalités de production de l'habitat. Des pratiques collaboratives et participatives s'installent tant du côté des habitants que des concepteurs. Elles amènent à la définition de programmes singuliers, de projets d'urbanisme tactique ou temporaire, ou encore à la création de tiers-lieux. Comment la recherche doctorale en architecture et en paysage s'empare-t-elle de ces dynamiques ?

Gabriel A-Avava Ndo, GRIEF / ENSA Bretagne :

« *L'ethnopaysage d'Oudjila : un « patrimoine oublié » entre mythe et réalité* »

Adrien Le Bot, LEAV / ENSA Versailles :

« *Il faut construire l'hétérotopie* »

Lorrain Caumon, LAPLACE / Université Toulouse III

Estelle Guerry, LAPLACE / Université Toulouse III :

« *Habitat et pratiques alternatives. L'architecture en recherche : expérience du lieu et approche collaborative au service du bien-être* »

Mélusine Pagnier, LACTH / ENSAP Lille :

« *La permanence architecturale pour lutter contre la précarité énergétique : dans quelle mesure les pratiques collaboratives peuvent-elles contribuer à répondre à l'urgence de la rénovation énergétique du logement en France ? En quoi l'expérimentation concrète d'une permanence architecturale peut-elle alimenter les enjeux de la recherche ?* »

15h15 - 15h30

PAUSE

15h30 - 16h00
amphi 310

Présentation des **Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère** par des membres du comité de rédaction

16h00 - 17h00
amphi 310

Conférence par Paola Viganò

Professeure à l'École polytechnique fédérale de Lausanne et à l'IUAV Venise, StudioPaolaViganò :

« *La transition écologique : notes sur l'émergence d'un nouveau projet biopolitique* »

Animée par : **Antonio Brucculeri**

17h00 - 17h30
amphi 310

CLÔTURE et annonce des 7^{èmes} rencontres

Animée par : **Corinne Tiry-Ono**, cheffe du BRAUP / Ministère de la Culture

Gilles-Antoine Langlois, professeur à l'ENSA Paris-Val de Seine, président de la commission recherche

Rémi Papillault, professeur à l'ENSA Toulouse, directeur du LRA.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

CONFÉRENCIERS



Antoine PICON, directeur de recherches à l'École nationale des Ponts et Chaussées, professeur à la Harvard Graduate School of Design

Antoine Picon est directeur de recherches à l'École nationale des Ponts et Chaussées et professeur à la Harvard Graduate School of Design. Il est également président de la Fondation Le Corbusier et membre de l'Académie des Technologies. Il a publié de nombreux articles et ouvrages sur l'histoire des ingénieurs et sur l'histoire de l'architecture et de la ville, mettant l'accent sur les relations entre production de l'espace et développements scientifiques et techniques. On lui doit également une série de contributions à l'histoire des utopies. À l'articulation de ces différents centres d'intérêt, ses derniers livres sont centrés sur l'impact de la révolution numérique sur l'architecture et la ville. Il est notamment l'auteur de *Culture numérique et architecture (2010)*, *Smart Cities : A Spatialised Intelligence (2015)*, *La Matérialité de l'architecture (2018)*.



Paola VIGANO, professeure à l'École polytechnique fédérale de Lausanne et à l'IUAV Venise, StudioPaolaViganò

Paola Viganò, architecte et urbaniste, est professeure de Urban Theory and Urban Design à l'EPFL où elle dirige le centre de recherche Habitat (Lausanne) et à l'IUAV, Venise. En 1990 elle a fondé Studio avec Bernardo Secchi et, depuis 2015, StudioPaolaViganò. Elle a reçu le Grand Prix de l'Urbanisme en 2013, le Prix Ultima Architectuur (Ministère de la Culture Flamande pour l'Architecture) en 2017, la Médaille d'Or de l'Architecture à la carrière de la Triennale de Milan en 2018. Elle est Doctor Honoris Causa à l'UCL en 2016. Récemment elle a publié, avec Chiara Cavalieri, *The Horizontal Metropolis. A radical project (eds.) Park Books, 2019*.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

AIT HADDOU *Hassan*, MCF, STA, HDR / ENSA Montpellier
BONNAUD *Xavier*, PR TPCA, HDR / ENSA PARIS-LA VILLETTE, Chaire « Nouvelles urbanités et risques naturels : des abris ouverts »
BONNET *Frédéric*, PR VT / ENSA SAINT-ETIENNE, Chaire « Le littoral comme territoire de projets »
CAMBRILLAT *Sophie*, MCF TPCA / ENSA NORMANDIE, Chaire « Ressources naturelles renouvelables, climat & architecture »
DANIEL-LACOMBE *Éric*, PR TPCA, docteur / ENSA PARIS-LA VILLETTE, Chaire « Nouvelles urbanités et risques naturels : des abris ouverts »
D'ORAZIO *Anne*, MCF VT, docteur / ENSA PARIS-LA VILLETTE, Chaire « Le logement demain »
FIJALKOW *Yankel*, PR SHSA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE, Chaire « Le logement demain »
FLEURY *François*, PR STA, HDR / ENSA NORMANDIE, Chaire « Ressources naturelles renouvelables, climat & architecture »
LAJARGE *Romain*, PR VT, HDR / ENSA GRENOBLE, Chaire « Territorialisation »
LANGLOIS *Gilles-Antoine*, PR HCA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE
MARIOLLE *Béatrice*, PR TPCA, HDR / ENSAP LILLE, Chaire « Acclimater les territoires post-miniers »
MOROVICH *Barbara*, MCF SHSA / ENSA STRASBOURG, Chaire « Le logement demain »
SEVERO *Donato*, PR HCA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE, Chaire « Architecture, design, santé »
TUFANO *Antonella*, PR, HDR / UNIVERSITÉ PARIS I PANTHEON-SORBONNE, Chaire « Expérimenter, Faire, Fabriquer & Transmettre »
VERDIER *Marc*, MCF VT / ENSA NANCY, Chaire « Nouvelles ruralités - Architectures et milieux vivants »
VIOLEAU *Jean-Louis*, PR SHS / ENSA Nantes
WEBER *Bendicht*, PR TPCA / ENSA PARIS-LA VILLETTE, Chaire « Expérimenter, Faire, Fabriquer & Transmettre »

COMITE DE PILOTAGE

ALI-TOUDERT *Fazia*, PR STA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE
ANDRÉ *Viviane*, doctorante, CRH-UMR LAVUE / ENSA PARIS-VAL DE SEINE & UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE
BRUCCULERI *Antonio*, PR HCA, HDR / ENSA PARIS-LA VILLETTE
FOURNIER *Pierre*, doctorant, CERILAC / ENSA PARIS-VAL DE SEINE & UNIVERSITÉ DE PARIS
GHORAYEB *Marlène*, PR VT, HDR / ESA
GUIHEUX *Alain*, PR TPCA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE
LAROQUE *Didier*, PR TPCA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE
LE MAU DE TALANCE *Vincent*, stagiaire, ENSA PARIS-VAL DE SEINE
MAJ *Elena*, doctorante, EVCAU / ENSA PARIS-VAL DE SEINE et UNIVERSITÉ DE PARIS
MATHIEU-HUBER *Dominique*, directrice administrative de la recherche, ENSA PARIS-VAL DE SEINE
PETITJEAN *Anne*, cheffe du service de la communication et de la valorisation, ENSA PARIS-VAL DE SEINE
SANDRINI *Clara*, PR VT, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE
TERRACOL *Pascal*, PR STA, HDR / ENSA PARIS-VAL DE SEINE, Chaire « Architecture & intelligences »
TIRY-ONO *Corinne*, cheffe du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère Ministère de la Culture / DGPA-SDESRA-BRAUP
VANTORHOUDT *Marc*, chargé de mission, Ministère de la Culture / DGPA-SDESRA-BRAUP