



Alain Avitabile

La mise en scène du projet urbain

Pour une **structuration** des démarches

Collection Villes et Entreprises

Incontestablement, le projet urbain est devenu un « incontournable » du vocabulaire des acteurs de la ville et des territoires. Son émergence est attachée à une nouvelle approche du territoire et du lieu mais aussi à une culture de l'action urbaine par le projet. Les récentes lois en matière d'urbanisme placent d'ailleurs la démarche de projet au centre des politiques territoriales et ceci aux différentes échelles.

Cependant, de nombreux « projets urbains » restent encore dans les tiroirs car la réflexion sur les processus a peu été développée et les différents professionnels ne se sont pas accordés sur un référentiel commun. C'est sous cet angle que se place cette contribution à une structuration des démarches.

A partir d'une redéfinition élargie du projet urbain au regard des mécanismes urbains, celle-ci traite notamment la question du « process » en situant les différentes catégories d'acteurs présents sur la scène urbaine et celle du management des projets urbains.

Ce sont aussi des pistes d'évolution des démarches de conception qui sont ici proposées en élargissant le champ au-delà de la conception urbaine et en les orientant structurellement vers l'utilisateur.

Cette contribution s'inscrit en cela dans une exigence croissante de transparence et d'explicitation de la part des élus et des professionnels vis à vis de la société civile quant à la transformation de son cadre de vie, afin d'aller vers une plus grande démocratie à travers l'exercice du débat public et de la « gouvernance urbaine ».

Alain Avitabile est urbaniste. Son parcours lui a permis de cumuler une expérience de concepteur urbain, puis d'aménageur. Il intervient aujourd'hui en conseil aux collectivités dans leur projet de territoire ou leurs projets urbains ainsi que sur des approches thématiques (paysage et insertion urbaine notamment). Il assure par ailleurs des missions de formation, universitaire ou professionnelle.

ISBN : 2-7475-8353-8
Prix : 29€
336 pages

TABLE DES MATIERES

Introduction

Première partie :

Le projet urbain : une culture du lieu et de l'action urbaine

1. Un « incontournable » dans le vocabulaire de la ville et des territoires
2. Une approche nouvelle du territoire
3. Une culture de l'action par le projet
4. Les implications sur la chaîne et les métiers : des schémas à réviser
5. Le projet urbain en pratique : une diversité d'applications

Deuxième partie :

Mythes et déboires des projets urbains

1. L'absence de référents partagés par les différents acteurs
2. Pour une lecture critique des démarches de projets urbains

Troisième partie :

Retrouver les fondements du projet urbain

1. Se recentrer sur le sujet : identifier les mécanismes qui se jouent sur la scène urbaine

2. Repréciser la nature de l'action sur la ville et les territoires
3. Spécifier le projet urbain : pour une acception élargie
4. Caractériser la démarche de projet urbain et les implications sur sa mise en œuvre

Quatrième partie :

Structurer le process au plan organisationnel

- 1 Spécifier le contenu à établir
- 2 Organiser la démarche dans un système d'acteurs ou « mettre en scène » le projet urbain
- 3 Mettre en œuvre le process

Cinquième partie :

Faire évoluer les démarches de conception

1. Mobiliser les outils conceptuels pertinents au service du dessein urbain
2. Elargir la démarche de conception
3. Mettre en œuvre les outils conceptuels
4. Formaliser et adapter l'expression du contenu

Conclusion

Bibliographie

Visitez notre nouveau site internet et
commandez en ligne :
<http://www.editions-harmattan.fr>

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre **L'imaginaire aménageur en mutation** au prix unitaire au prix de 28,50€ + 4,80€ de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de€.

NOM :

ADRESSE :-----

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.
- par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris
- par carte bancaire (Visa ou Mastercard) N°..... date d'expiration...../...../...../

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
