

# *Cahiers Ramau 1*

Organisations et compétences  
de la conception et de la  
maîtrise d'ouvrage en Europe

Cet ouvrage a été publié avec le concours  
du ministère de la Culture et de la  
Communication, Direction de l'architecture  
et du patrimoine et du Plan Urbanisme  
Construction Architecture.



numéro 1 / juillet 2000

# *Cahiers* **Ramau 1**

Organisations et compétences  
de la conception et de la  
maîtrise d'ouvrage en Europe

Actes des premières rencontres

du Réseau activités et métiers

de l'architecture et de l'urbanisme

les 27 et 28 mai 1999



© Editions de la Vilette, Paris, 2000  
ISBN 2 - 903539 - 54 -5

## ***Avant-propos***

Le secrétariat de Ramau, page 7

## ***Ouverture***

Olivier Piron

Des objectifs et des orientations  
pour le réseau, page 13

Marielle Riche

Trois raisons pour s'intéresser à Ramau,  
page 16

Thérèse Evette

Présentation du réseau Ramau, page 20

## ***Organisations de la conception et de la maîtrise d'ouvrage en Europe***

Jean-Michel Dossier

Les enjeux de l'ingénierie en Europe,  
page 25

Bernard Haumont

Etat des questions, page 39

## ***La notion de service***

Nicole May

Production des services et relation de service : quelques perspectives d'analyse, page 59

## ***Compétences et coordination : architecture / ingénierie / urbanisme***

Alain Bourdin

Les compétences dans l'aménagement urbain, page 83

Jean-Michel Coget

Coordination et gestion de projet, page 95

Guy Tapie

Etat des questions, page 106

## ***L'unité de service Ramau***

Robert Laugier

Présentation de l'unité de service de Ramau, page 127

## ***Liste des participants***

# *Avant-propos*



## Le secrétariat de Ramau mai 2000

Cette publication est doublement première. D'abord parce qu'elle rend compte des communications et des échanges qui ont eu lieu lors des premières rencontres Ramau (c'est-à-dire du Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme) organisées à l'École d'Architecture de Paris La Villette les 26 et 27 mai 1999. Elles ont réuni près d'une centaine de chercheurs et de praticiens autour de questions concernant les caractéristiques de la maîtrise d'œuvre en Europe, les compétences professionnelles et leur nécessaire coordination, et enfin la notion de service. Ensuite parce que cette première publication tente une sorte d'état des savoirs et des questions à partir desquels des terrains et des champs nouveaux pourraient être explorés, et notamment ceux de l'interprofessionnalité, thème retenu pour les prochaines journées de rencontres Ramau.

Initiative commune de chercheurs et de responsables administratifs et scientifiques, Ramau s'est constitué en 1998, avec le soutien des ministères directement concernés (Équipement – Plan Urbanisme Construction Architecture –, Culture, Industrie). Il s'est donné des objectifs explicites de développement de recherches prospectives en prise simultanée avec les préoccupations des milieux professionnels concernés et avec ceux de la recherche. Son intérêt et son champ d'action, même si les forces dont il dispose ne lui ont pas encore permis d'aller assez loin dans ce sens, sont aussi bien la France que l'étranger, et plus particulièrement les pays d'Europe puisqu'une certaine communauté de destins nous lie fortement aujourd'hui.

Pour beaucoup d'entre nous il est maintenant clair que l'interaction et la coopération entre des professions et des métiers de plus en plus divers, sont essentielles pour comprendre les projets et leur trajectoire dans le temps, mais aussi dans l'espace que le côtoiement des structures et des expertises produit, et pour en assurer l'avancement. C'est bien parce que les caractéristiques des coopérations sont devenues centrales et surtout stratégiques (quelles qu'en soient leurs formes mouvantes et leurs contenus intellectuels ou instrumentaux) pour le travail de conception architecturale et technique et pour la consistance des projets, que le réseau Ramau connaît une raison d'être et une légitimité. Confrontés à une

crise partielle des modèles de division du travail et des responsabilités qui ont longtemps façonné les mondes et les identités de la maîtrise d'œuvre, il s'agit pour tous aujourd'hui, chercheurs et praticiens, pédagogues et professionnels, de rapprocher les observations, les analyses et les interprétations, les engagements pratiques des uns ou des autres pour mieux comprendre les évolutions en cours afin de mieux en saisir les sens et de mieux anticiper leurs conséquences.

Outil commun et scène partagée, Ramau se donne comme rôle d'être un lieu aussi réel que virtuel où, sans fausse naïveté ni angélisme béat, puissent être confrontées et comparées des expériences pratiques et des problématiques scientifiques à partir desquelles il sera possible d'envisager des programmes coopératifs de recherche et d'évaluation d'expériences.

Ce premier Cahier élaboré et produit par le Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme réunit les transcriptions des interventions lors des rencontres de mai 1999. Il cherche à rendre compte des premiers pas de la démarche qui y a été engagée. Il traduit nos volontés communes de prolonger et d'élargir les débats collectifs qui nous animent, et de diffuser leurs contenus aux chercheurs ou praticiens de l'architecture et de l'urbanisme, aux responsables des administrations territoriales et de l'État, ou encore aux membres et aux dirigeants des organisations et des entreprises de maîtrise d'ouvrage ou de construction.

Premier, ce Cahier sera suivi par d'autres, qui rendront compte des rencontres que nous tiendrons annuellement. Les prochaines auront lieu, à Paris, les 27 et 28 septembre 2000. D'autres publications sont envisageables, qui permettent de suivre et de diffuser des travaux de recherche ainsi que des résultats d'expériences innovantes ou exemplaires, et qui concourent aux dialogues voire aux apprentissages réciproques nécessaires entre les spécialistes de la conception et de la maîtrise d'œuvre et leurs analystes. Dans cette perspective, les publications relaient et complètent ce que le site Internet de Ramau met déjà à la portée de tous, en proposant un second support, que nous voudrions commun et offrant d'autres possibilités que ce que permet la toile.

Nous souhaitons que cette première livraison intéresse suffisamment le lecteur pour l'inviter à nous rejoindre.