

***résultat de la consultation de recherche
"activités d'experts et coopérations interprofessionnelles dans le cadre des
productions urbaines et architecturales"
(responsable Michel Bonnet)***

Le Plan Urbanisme Construction et Architecture, s'appuyant sur les réflexions du réseau RAMAU, propose à l'ensemble des chercheurs et des équipes de recherche intéressées d'étudier les dispositifs d'expertises interdisciplinaires (l'interprofessionnalité) activés à propos de la programmation, la conception, la réalisation de bâtiments ou d'aménagements urbains, du plus simple au plus complexe, selon deux axes thématiques prioritaires :

- les acteurs professionnels : profils, mode d'exercice, dynamiques collectives ;
- la coopération interprofessionnelle et les dispositifs partenariaux.

L'étude de ces dispositifs socio-techniques portant sur des espaces d'échelles variables constitue un révélateur privilégié non seulement des enjeux et des difficultés propres à la coopération interprofessionnelle mais permet également de mettre en évidence les relations du politique à la production et à la gestion de l'espace urbain, donc à la genèse de la ville.

Ce document constitue le bilan de la consultation de recherche sur ce thème, qui a été jugée le 3 juillet 2002.

Les recherches retenues sont les suivantes :

thème urbain

- ***l'interprofessionnalité dans les transports urbains : le cas du tramway***

GRAIN, Patrice Godier et Elisabeth Courdurier

A partir de 3 types de situations française contrastées : projets en cours ou en voie d'achèvement (Bordeaux et Caen), projets achevés (Nantes et Orléans), projets en cours de définition; Il est proposé:

- d'identifier les orientations de la commande, son rôle dans la constitution du système d'acteurs,
- d'évaluer les modes de coopération interprofessionnelles (modes de travail et stratégies des maîtres d'œuvre,
- d'évaluer la position de chaque partenaire dans le processus et les effets sur le produit.

- ***l'espace public comme opérateur de coopération interprofessionnelle dans les interventions urbaines***

ARDU, Alain Bourdin, Nadia Arab

L'espace public cristallise nombre d'enjeux et d'évolutions. Il constitue un objet privilégié pour l'analyse des coopérations professionnelles dans la production de la ville. C'est à travers l'espace public et son aménagement que se cristallisent négociations et coopérations entre acteurs. C'est un lieu d'interfaces entre les sphères politiques et opérationnelles, techniciens et collectivités territoriales, entre acteurs privés etc. Analyse comparative de 4 cas : Ile de Nantes, Centre ville de Roubaix, Plaine de Plein Palais (Genève), tramway de Strasbourg.

- ***institution des expertises urbaines dans la construction de l'action publique. Retour sur la métamorphose urbaine lyonnaise depuis les années 1960***

FORMEQUIP/Laboratoire RIVES /INSA Lyon, Fabrice Bardet

On s'intéresse à l'analyse des modes contemporains de l'action publique à partir de l'évolution du recours à la population des experts ainsi que les formes et activités d'expertises à l'œuvre depuis plusieurs décennies (ingénieurs, économistes et urbanistes). A partir du terrain de l'agglomération lyonnaise depuis la fin des années 50, on voudrait remettre en perspective les évolutions d'un modèle "technocratique" de l'action publique urbaine en France. Trois axes d'analyse structurent la recherche : les évolutions des modalités de la gouvernance, les transformations du marché des études urbaines ouvert et concurrentiel à partir de la fin des années 60, une réflexion sur l'évolution du statut de l'expert.

Dans un premier temps on analyserait les stratégies collectives qui se développent à la fin des années 60 dans plusieurs champs académiques liés aux disciplines de l'ingénierie, de l'économie et de l'urbanisme dans leur relation avec les maîtres d'ouvrage locaux de l'aménagement, les perspectives d'insertion de ces différentes disciplines scientifiques dans les processus de préparation des grands projets d'aménagement. Dans un second temps on tenterait d'appréhender la place et le rôle qu'ils acquièrent durant les phases de construction de l'action publique urbaine, la formulation des problèmes puis leur mise sur agenda.

développement durable

- ***nouvelles expertises en construction durable : Emergence coopération et intégration dans la conception, Comparaison France/Grande Bretagne***

CRISTO/CNRS, Eric Henry/Martin Symes

Il est proposé de conduire simultanément en France et en Angleterre des analyses et des observations comparatives sur l'émergence et la constitution de nouvelles expertises en construction durable à partir d'opérations de construction démonstratives inscrites dans des projets d'aménagement important et à partir de la constitution de nouvelles compétences dans le milieu de l'ingénierie et de l'architecture. On distinguera entre les expertises spécialisées ou techniques, généralement ponctuelles et les expertises généralistes relevant simultanément du pilotage ou du management de projets complexes. On étudiera les niveaux de responsabilité assumés par les différents types d'experts au cours des phases successives de planification/conception/construction/utilisation.

experts et savoirs

- ***état de la construction et de la spécification de l'expertise des programmistes***

Attitudes Urbaines, Caroline Gerber, Nathalie Mercier

On propose d'établir une sociographie des caractéristiques et pratiques des programmistes apparus autour des années 1970 pour l'accomplissement d'une tâche jusqu'alors autrement partagée et accomplie. On tentera en particulier d'apprécier l'évolution

- du marché de programmation (offre et demande)
- des représentations que chacun se fait de cette activité
- des expertises partagées ou non que cette activité mobilise et qui évoluent à partir de la recomposition des rapports interprofessionnels.

Cette recherche sera menée à partir d'une double démarche : enquête extensive visant à établir une typologie de ces experts, entretiens semi-directifs visant à préciser les univers de représentation de ces acteurs de leurs partenaires les plus proches afin de qualifier les univers de représentation des uns et des autres, la façon dont ils se structurent et induisent des dynamiques d'évolution.

- ***le rôle des coopérations interprofessionnelles dans l'expertise et la conception des ambiances architecturales et urbaines. Designers sonores, et concepteurs lumière***

Ecole d'architecture de Grenoble/CRESSON, Cécile Regnault, Sandra Fiori

Il est proposé de dresser une sociographie des designers sonores et des concepteurs lumière en vue de préciser les dispositifs et modalités de coopération interprofessionnelle. Ces deux groupes professionnels s'inscrivent dans le processus de redistribution des compétences et modes d'intervention qui traversent aujourd'hui l'aménagement urbain et architectural. Il importe donc d'analyser en quoi la démarche et les formes de coopération entreprises par les concepteurs lumière et les designers sonores participent de cette intégration.

Démarche d'enquête : panorama sociographique de ces 2 groupes professionnels, identification de configurations de projets originales ou significatives ; entretiens approfondis portant sur les dispositifs et les modalités des coopérations interprofessionnelles avec d'autres acteurs de la maîtrise d'œuvre; comparaison de la situation des experts français du domaine avec la situation des experts européens en vue d'alimenter une réflexion prospective sur les perspectives d'évolution de ces 2 groupes professionnels.

- ***la médiation de l'expérience dans la production des opérations immobilières complexes***

Ecole d'architecture de Paris La Villette/LET, Michael Fenker

On se propose d'étudier l'expérience comme support de coopération entre les acteurs de la production des opérations immobilières complexes, comme processus de mobilisation et de production de connaissances collectives. Cette recherche sera effectuée en liaison étroite avec le Centre de Recherche et de Gestion de l'Ecole Polytechnique (Hervé Dumez et Jacques Girin). Sur 3 opérations immobilières complexes (Centre hospitalier d'Annecy, Technocentre Renault de Guyancourt, un palais de Justice en rénovation), on propose d'étudier les processus d'échanges et de coopération entre les différents acteurs experts/ou non experts impliqués dans les projets. Démarche de travail : interviews d'acteurs et étude des itinéraires professionnels, analyse des documents d'opération. Les études de cas seront réalisées en vue d'évaluer le rôle joué par l'expérience des uns et des autres pour construire la coopération dans le cadre du projet.

- ***les représentations graphiques dans les cadres actuels de production du bâti. Les experts de l'image illustreurs ou concepteurs***

Ecole d'architecture de Paris Malaquais/Laboratoire ACS, Pierre Chabard

Cette proposition croise deux questions : celle des images d'architecture comme objets intermédiaires dans les cadres actuels de production du bâti et celle de l'expertise de la fabrication/conception de ces images. D'une part il s'agira de comprendre la démultiplication actuelle de l'image d'architecture en des cadres et des usages hétérogènes (fonction commerciale et publicitaire, auto-promotion des architectes, fonction esthétique...etc. D'autre part il s'agira d'identifier et de définir les nouveaux experts de l'image qui, depuis une dizaine d'années se développent et se structurent professionnellement en dehors des agences d'architecture (illustreurs indépendants, agences multimédias etc.). Cette proposition propose un éclairage sur les mutations à l'œuvre au sein de la profession d'architecte, sur les migrations de ses compétences et sur leur redistribution dans de nouveaux processus de production.

Cette proposition de recherche est en cours de redéfinition en liaison avec un membre du jury afin d'explorer les enjeux socio-techniques dont sont porteurs les images comme support de la circulation de l'information aux différents stades de l'avancement d'un projet dans différents contextes de travail et de production (petites et grandes agences, recours au multimédia...).

instruction et pilotage du programme

Ce programme de recherche en cours de montage est piloté par deux responsables du réseau RAMAU, Guy Tapie et Véronique Biau. Il donnera lieu à une série de séminaires de capitalisation qui déboucheront dans un deuxième temps sur différentes procédures de valorisation (publications et colloques) en lien étroit avec le réseau RAMAU. Les responsables de l'animation du programme de recherche ont réalisé un bilan de la consultation de recherche qui a été diffusé à l'occasion du lancement des séminaires de capitalisation.