

Table des matières

Introduction générale

Céline Barrère, Grégory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa 7

Première partie. Jalons théoriques 23

La formation du champ patrimonial : six grandes controverses
Yvon Lamy 23

Le patrimoine, de l'objet à la relation
Maria Gravari-Barbas 41

Deuxième partie. Pouvoirs et contre-pouvoirs 51

Les réceptions différenciées du patrimoine industriel comme répertoire d'action publique : entre héritage industriel et reconversion des territoires à Montceau-les-Mines et au Creusot
Anne-France Taiclet 63

Le résident : patrimoine de la Mouraria à Lisbonne
Jacques Galhardo 75

Valeurs des uns, valeurs des autres ? La patrimonialisation de la forêt périurbaine landaise au quotidien
Christine Bouisset et Isabelle Degrémont 91

Procédure et processus de patrimonialisation à Belle-Île-en-mer
Sophie Le Coq 105

Le patrimoine et la mémoire, outils de revendication et d'effacement : le Monument des partisans à Bosanski Novi et une plaque commémorative à Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine
Aida Bičakčić 119

Troisième partie. Empêchements et effacements mémoriaux	
<i>Muriel Girard et Ioana Iosa</i>	133
Les cheminées d’usine, symboles ambivalents du passé industriel : un traitement différencié selon les contextes locaux (Trélazé, Villeurbanne, Givors, Saint-Chamond)	
<i>Vincent Veschambre et Thomas Zanetti</i>	143
Les cités-jardins du Plessis-Robinson, des ruines du mouvement moderne à la rivière enchantée	
<i>Valérie Foucher-Dufoix et Vanessa Fernandez</i>	159
Le sort d’un héritage politique : les aciéries de Hunedoara en Roumanie entre éradication matérielle et renouveau mémoriel	
<i>Oana Cristina Țiganea</i>	177
Quatrième partie. Migrants et diasporas dans la fabrique patrimoniale	
<i>Adriana Diaconu</i>	191
Le cadre national dans les controverses et les discriminations patrimoniales : Saint-Etienne et Cardiff	
<i>Michel Rautenberg</i>	205
« Faire patrimoine en migration » : entre blocage étatique, réseaux transnationaux et désirs de développement local. Analyse d’une revendication patrimoniale portée par une association de migrants africains	
<i>Julie Garnier et Anaïs Leblon</i>	217
Nostalgies européennes le long du boulevard Saint-Laurent à Montréal. Transformations urbaines, marquage ethnique et réinvestissements territoriaux	
<i>Marie-Laure Poulot</i>	233
L’association Lupovino et le projet « Espace Tsigane » au Polygone (Strasbourg) : un processus de patrimonialisation face au changement urbain	
<i>Barbara Morovich avec la participation de Marie Amalfitano</i>	247

Cinquième partie. Récits, configurations, identités	
<i>Céline Barrère</i>	259
Exposer les migrations : entre résistances mémorielles et démocratie patrimoniale <i>Hélène Bertheleu, Véronique Dassié et Julie Garnier</i>	271
La parole filmée, un instrument du récit patrimonial à Vierzon <i>Nadine Michau et Céline Assegond</i>	285
Les <i>gecekondu</i> à Istanbul, des espaces où se cristallisent les cultures de l’habiter comme patrimoine <i>Aysegül Cankat</i>	299
Commémorer le lieu entre terre et papier : une méthode créative pour dialoguer avec les objets patrimoniaux <i>Emily Orley</i>	313
Conclusion <i>Céline Barrère, Grégory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa</i>	329
Bibliographie	335
Liste des illustrations	375
Liste des auteurs	379
Table des matières	385